



**JAYOTRI
ACADEMY**
presents

ଓଡ଼ିଆ

2026

Mentors



Jayotri Academy draws inspiration from the virtues of its ancestors Late Smt. Gayatri Devi & Late Shri Jay Gopal Porwal.



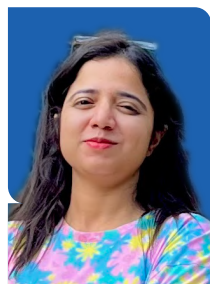
Dr. Ram Mohan
Academic Advisor



Manoj Porwal
Founder



Neeta Porwal
President



Malika Porwal
Joint Director



Nitin Porwal
Managing Director



Yogendra Mishra
Principal



Vartika Gupta
Manager



Sheela Mishra
HOD Playschool

Content

04

In Focus

Issues we must address.

10

Dreamscape

Immerse yourself in fantastic world.

14

Therby hangs a tale

Stories from experience.

19

Life @ Jayotri Academy

Glimpses of snaps at school

20

Verselet

Feelings, love, care & more.

22

Jayotri Times

News and Events.

24

मंथन

समाज, सपने और साक्षात्कार

30

परिपेक्ष

कलाओं का अनूठा संगम

34

किस्सागोई

इधर-उधर की बातें

38

रिमझिम

दिलकश काव्य संग्रह

42

Life @ Playschool

Glimpses of snaps at Playschool

Editorial Bureau

Editor in Chief	Ashish Dixit
InFocus	Surya Pratap Singh
Thereby hangs a tale	Ashish Dixit
Dreamscape	Praveen Gupta
Life @ Jayotri	Adnan Bakshi
Verselet	Kajal Rukhsar
मंथन	Anil Yadav
परिपेक्ष	Nishi Pandey
क़िस्सागोई	Ranjana Gupta
रिमझिम	Neetu Singh
Illustrations	Sakshi Yadav
Jayotri Times	Anuj Kumar
	Sandeep Kumar



2025 EDITION



2024 EDITION

Student's Editorial Bureau

InFocus	Anshika Awasthi
Thereby hangs a tale	Arya Gupta, XI B
Dreamscape	Divyanshi Porwal, XI A
Verselet.	Anshika Yadav, IX A
मंथन	Kavyanjali Manav, VII B
परिपेक्ष	Vansh, IX C
क़िस्सागोई	Artika, VII C
रिमझिम	Kavyanshi, IX A
Illustrations	Aditi, XI B



Read the earlier editions on our website: jayotriacademy.com

infocus

Save the Aravallis

Why This Environmental Debate Matters

- Prakul Rajen Gupta: IX A

Over the past few days, the “Save Aravalli” campaign has gained strong momentum across India. What began as an online movement has now reached the streets, with hundreds of people protesting in Rajasthan and Haryana. In a country where environmental issues often fail to attract mass attention, this level of public awareness is both rare and significant.

The controversy began after a Supreme Court hearing on 20 November, during which recommendations made by a panel of the Union Ministry of Environment were accepted. According to the new definition, only landforms that rise 100 metres or more above surrounding land will officially be classified as Aravalli hills. As a result, more than 90 percent of the Aravalli region may no longer qualify as “Aravalli” in legal terms.

This change has raised serious concerns. Data from the Forest Survey of India suggests that out of more than 12,000 hill formations across 15 Aravalli districts in Rajasthan, only about 1,000 meet the new criteria. This means that the remaining land could potentially be opened for

mining, construction, and real estate activities.

The problem is that the Aravallis are not just a mountain range. They are one of the oldest mountain systems in the world, nearly 2.5 billion years old, and play a crucial role in protecting North India’s ecology. Stretching nearly 700 kilometres from Gujarat to Delhi, the Aravallis act as a natural barrier between the Thar Desert and the fertile plains of northern India. They help control desertification, reduce dust storms, support groundwater recharge, and regulate regional climate.

The destruction of this natural wall would have serious consequences, higher pollution levels, extreme heat, falling groundwater tables, and in-

creased ecological damage. The Aravalli region is also home to 22 wildlife sanctuaries, four tiger reserves, and important wetlands like Sultanpur and Sambhar Lake. It serves as a corridor for elephants and several endangered species.

Although the government has stated that the new definition is meant to regulate mining, public trust remains low. Official data shows that since 2020, over 27,000 cases of illegal mining have been reported in Rajasthan alone, while only a small number resulted in formal police cases. Drone surveys in places like Bhilwara have revealed that actual mining far exceeds permitted limits.

This is not an isolated issue. Similar patterns have been seen in Chhattisgarh’s Hasdeo forests, Assam’s Dehing Patkai wildlife sanctuary, and tribal regions of Odisha, where environmental protections were diluted to allow mining projects. In many cases, local communities claim that projects were approved without genuine consent from gram sabhas.

A deeper concern is the growing influence of corporate interests in environmental decision-making. Mining is impor-



Illustration



Illustration - Google



- Google

tant for development, but when laws are changed to benefit a few companies at the cost of forests, wildlife, and indigenous communities, development loses its moral legitimacy.

Our Constitution begins with the words “We, the People of India.” These words remind us that democracy does not end with elections. Governments are elected to serve the people, not to rule without accountability. Citizens have both the right and the responsibility to question decisions that affect their environment and future.

The movement to save the Aravallis is not just about one mountain range. It is about the larger question of whether development can be sustainable, inclusive, and environmentally responsible. If citizens remain silent today, tomorrow the same logic may be applied to other fragile regions such as the Western Ghats or the Great Nicobar Islands.

True progress does not come from destroying nature but from learning to coexist with it. Saving the Aravallis is, therefore, not an act of protest, it is an act of responsibility.

Digital Arrest: A New Form of Cyber Crime

- Vanshika; XI C



Illustration - Anmol Porwal: XI B

In today's digital age, technology has made life easier, but it has also given rise to new kinds of crimes. One such growing cyber-crime is known as Digital Arrest. It is a fraudulent tactic in which criminals pretend to be government officials or law enforcement officers to threaten and cheat innocent people.

In this scam, fraudsters contact victims through phone calls, messages, or video calls. They falsely claim that the victim's personal information, mobile number, or bank account is linked to serious crimes such as money laundering, drug trafficking, smuggling, or cyber fraud. To create panic, they warn the victim that they are under “digital arrest” and that their bank accounts will be frozen or they may be sent to jail.

Out of fear and confusion, many people blindly follow the fake instructions given by the criminals. The

scammers then force victims to transfer large amounts of money or share sensitive information like OTPs, Aadhaar details, or bank credentials. Once the information is shared, the criminals misuse it and disappear, leaving the victim helpless.

Digital arrest scams have become more common in recent years because people rely heavily on digital communication and often trust official-sounding calls without verification. Lack of awareness and fear of legal action make people easy targets for such frauds.

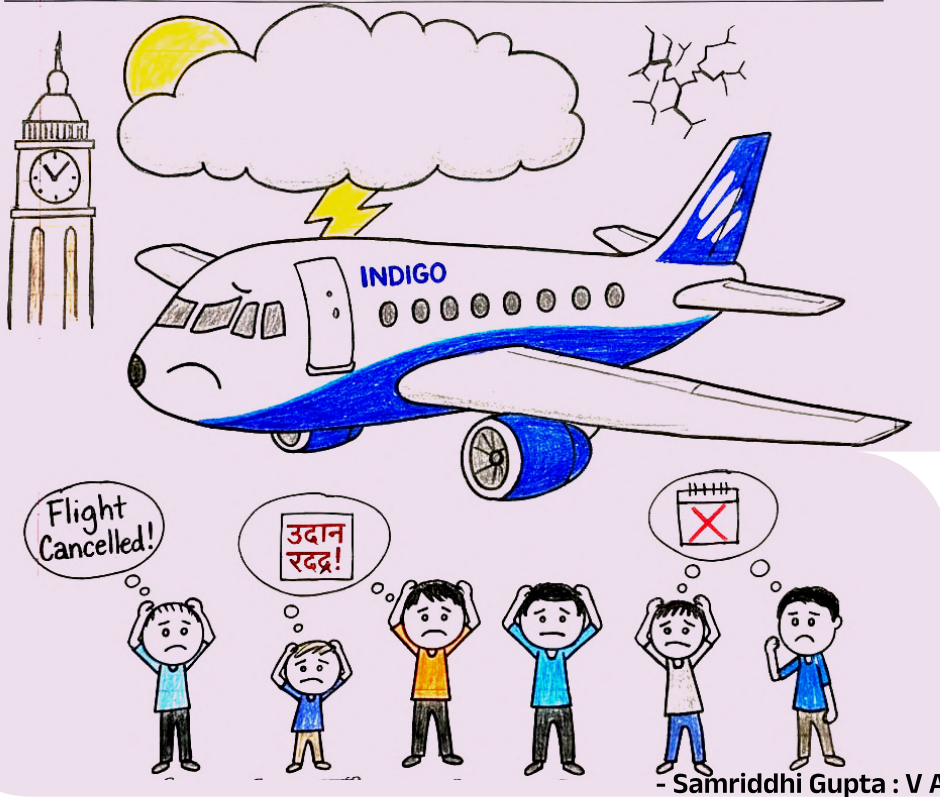
To stay safe, one must remember that no government agency arrests people over phone calls or video chats. Any suspicious call should be verified, and personal or financial details should never be shared. Awareness and alertness are the strongest weapons against cyber-crimes like digital arrest.

India's Aviation Crisis

When Monopoly Grounds the Common Passenger

- Paras Yadav: XII B

INDIGO FLIGHTS - NO FUN! 💔



In first week of December'25, air travel in India has turned into a nightmare for thousands of passengers. Major airports across the country have witnessed chaos, long queues, overnight waits, delayed flights stretching up to 18-20 hours, and sudden cancellations without clear explanations. Families have missed weddings, students have missed examinations, business travellers have lost crucial meetings, many missed connecting flights and many holidays have been cancelled before they even began.

What should have been smooth journeys turned airports into overcrowded waiting halls, almost resembling bus terminals. Angry passengers argued with airline staff, some staged protests, while others took to social media to express their frustration. This unprecedented disruption has raised serious questions, not only about one airline, but about the structure of India's aviation sector itself.

A major share of the crisis has been linked to Indigo Airlines, which operates over 60% of India's domestic flights.

In early December alone, more than 2,000 Indigo flights were cancelled. At the same time, ticket prices on other airlines increased sharply, sometimes becoming more expensive for domestic routes than international travel.

Indigo has attributed the disruptions to newly revised Flight Duty Time Limitation (FDTL) rules introduced by the Directorate General of Civil Aviation (DGCA). These rules were designed to improve flight safety by reducing pilot fatigue through longer rest periods and fewer night landings. While these changes were necessary and aligned with global safety standards, airlines were given nearly a year to prepare for their implementation.

According to pilot associations, the real issue lies not in the rules but in poor planning. Despite knowing about the upcoming changes well in advance, Indigo allegedly froze hiring instead of expanding its workforce. When travel demand increased during the festive and winter season, the airline lacked enough crew to operate smoothly under the new safety regulations. This resulted in a chain reaction of delays and cancellations.

Faced with nationwide disruption, the government eventually postponed the implementation of certain rules and issued temporary relaxations. While this helped ease the immediate crisis, it raised a troubling question: Why was a single airline powerful enough to force such a

decision?

Indigo's dominance is not accidental. Over the past two decades, many competing airlines, such as Kingfisher, Sahara, Jet Airways, and Go First, have shut down. Today, India's aviation market is largely controlled by two players: Indigo and the Tata-owned Air India group. With limited competition, airlines gain excessive power, while passengers lose choice.

This pattern is not limited to aviation. Similar monopolies or duopolies can be seen in sectors like telecom (Jio and Airtel), cement (Adani and Ultratech), ports, and airports. When markets are controlled by a few large corporations, prices rise, service quality declines, and accountability weakens. Ultimately, the burden falls on ordinary citizens.

This aviation disruption is a warning sign. Safety regulations should never be compromised, but neither should governments allow essential services to be controlled by a single dominant player. Strong regulation, fair competition, and long-term planning are necessary to protect public interest.

Air travel is no longer a luxury, it is a necessity for students, patients, professionals, and families alike. A system where passengers are left helpless during crises reflects deeper structural problems that must be addressed urgently.

The recent aviation crisis is not just about delayed flights; it is about power, accountability, and choice. If monopolies continue to grow unchecked, similar disruptions may occur in other sectors as well. For a truly developed and democratic nation, citizens must always come before profits.

Will this crisis lead to meaningful reform, or will it be

Gen-Z

The Chaos, The Clarity, The Comeback

- Muskan Yadav: VIII B

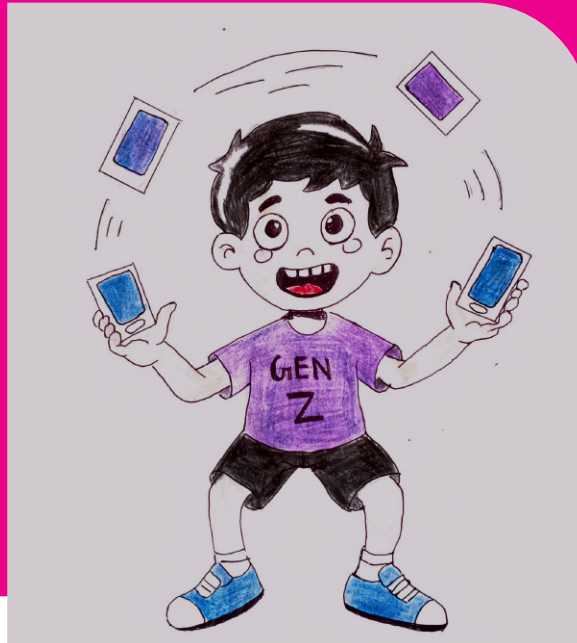


Illustration -
Aradhya Shukla: VII A

Let's be honest, being Gen Z isn't easy. We are growing up in a world that is constantly changing. One moment we are scrolling, laughing, learning online, and the next moment we are questioning what is real and what is not. People often say that we are "too addicted to our phones," but maybe this is simply how we understand life, emotions, and connections today.

For our generation, success does not only mean being rich, famous, or powerful. To us, success means being happy, peaceful, and mentally healthy. We choose calm over chaos, self-love over perfection, and mental peace over pressure. Unlike earlier times, Gen Z openly talks about feelings, stress, and mental health, and that is our strength. We don't pretend to be okay when we are not. We believe it's alright to take breaks, to slow

down, and to heal when life feels heavy. We are learning to grow at our own pace, even if it means taking a few wrong turns on the way.

Every generation has shaped the world in its own way. The Lost Generation (1883-1900) faced wars, the Greatest Generation (1901-1927) rebuilt nations, the Silent Gen (1928-1945) faced World War, Baby Boomers (1946-1964) shaped modern society, Gen X (1965-1980) adapted to change, and Millennials (Gen Y) (1981-1996) bridged the digital gap. Gen Z (1997-2012) is different, we are the generation of awareness, acceptance, and comeback.

We believe that chaos also has its own beauty. From confusion comes clarity, and from struggle comes strength. Gen Z is not lost, we are learning, evolving, and rising in our own unique way.

A World in Transition:

Power, Production, and Democracy

- Nikhil Gupta : XII B

The world today is going through a major transition, social, economic, and political. This change is affecting every country, including India. For many years, especially from the 1990s to around 2014, the world lived in a unipolar system dominated by the United States. During this period, India benefited greatly by building strong partnerships with America and Europe. The rules of global trade, politics, and security were largely defined by the United States.

However, this situation is now changing. American power is being challenged across many areas, military, economic, and financial. Conflicts in Ukraine and the Middle East show that the United States no longer has unquestioned control. At the same time, the US is facing internal problems and appears to be stepping back from its earlier global role. As a result, the world is slowly moving away from a single-superpower system.

One important idea discussed by experts is that superpowers rise because of energy transitions. Britain became powerful through coal and steam engines. Later, the United States dominated the world using petrol and the internal combustion engine. Today, the world is shifting towards electric motors and batteries. In this new energy transition, China is emerging as a leader. Many industries, especially automobile companies, are struggling to adapt. Traditional factories built for older technologies are being forced to change, creating confusion and instability across industries.

Another major concern is global production. Over the past

few decades, manufacturing has gradually shifted to China. Today, China dominates global production, while countries like India, the United States, and Germany depend heavily on services. However, service-based economies cannot provide enough jobs for large populations. Manufacturing is essential for employment and economic stability, especially in a country like India.

This shift has created a serious challenge for democracies. China has shown that large-scale production is possible in a non-democratic system. Now, democratic countries must prove that they too can produce efficiently while maintaining freedom and rights. If democracies fail to generate enough jobs, political instability and polarization will continue to grow, as we are already seeing in many parts of the world. For India, this is both a challenge and an opportunity. India has the population, skills, and cost advantage to become a major manufacturing hub. What is needed is strong planning, investment, and international cooperation. Partnerships with the United States and Europe should focus not only on trade and security but also on building production systems within democratic frameworks.

In conclusion, the future of democracy is closely linked to the ability to produce and provide jobs. As the world undergoes this transition, India must take decisive steps to strengthen its manufacturing sector. Only then can it ensure economic stability, political balance, and a strong position in the changing global order.



Humanities

A Stream That Flows Towards Bright Future

- Anshika : XI D

Choosing the right stream after Class 10 is one of the most important decisions in a student's academic life. While Science and Commerce are often considered popular choices, the Humanities stream offers equally powerful opportunities for learning, growth, and successful careers.

What Is the Humanities Stream?

The Humanities stream is an academic field that focuses on the study of human culture, society, behaviour, and ideas. It includes subjects such as History, Political Science, Economics, Geography, Fine Arts, Legal Studies, and Psychology. This stream helps students understand how societies function and how individuals influence the world around them.

Reasons to Choose Humanities-

One of the main reasons to choose Humanities is that it develops a deep understanding of human behaviour and society. It strengthens critical thinking, communication skills, creativity, and leadership qualities. Humanities students learn to analyse situations, form opinions, and express ideas clearly, skills that are essential in every profession.

The Humanities stream opens doors to careers in policy making, media, law, tourism, civil services, education, arts, and public administration. It is ideal for students who are curious about society, politics, history, culture, and creativity.

Career Opportunities and Job Options

Humanities students have a wide range of career options. In the media sector, students can pursue Mass Communication and work as journalists, news anchors, content writers, film directors, video editors, fashion designers, or social media

managers.

In government and public services, students can prepare for Civil Services examinations such as IAS, IPS, PCS, and other administrative roles. Careers in international relations and diplomacy are also possible through foreign services. After Class 12, Humanities students can pursue courses like Bachelor of Law (LLB), Journalism, Hotel Management, Tourism, Interior Designing, Animation, Fine Arts, Psychology, BCA, Education (B.Ed., BTC), Hospitality Management, and many more.

Conclusion

The Humanities stream is not a "backup option" but a powerful and versatile choice. It prepares students not only for careers but also for life by developing awareness, empathy, and analytical thinking. For students who want to understand society, express ideas, and bring change, Humanities is the right path.

Core Subjects in Humanities

- History helps students understand past events, civilizations, and cultural developments.
- Political Science explores governments, political systems, public policies, and the Indian Constitution.
- Economics studies production, distribution, import-export activities, and economic sectors.
- Geography focuses on Earth's physical features, climate, and environmental conditions in India and the world.
- Fine Arts and Performing Arts include painting, sculpture, dance, theatre, anchoring, and creative writing.
- Legal Studies introduces students to laws and the legal system.

dreamscape

A New Era of Learning: AI in Indian Classrooms

- Prashant Yadav : XI A

Education in India is standing at the threshold of a major transformation—one that is not merely about adding new chapters to textbooks, but about reshaping how students think, learn, and interact with the world. The Central Board of Secondary Education (CBSE) has drafted a ground-breaking curriculum that brings Artificial Intelligence (AI) and computational thinking into school education, starting as early as Class 3 up to Class 12. This new framework is currently under review by NCERT, and parts of it are likely to be introduced from the academic year 2026-27. The proposal is not just a technological upgrade—it is a strategic move to prepare young learners for a world where AI will be a part of everyday life.

At the heart of this plan lies the principle of “AI for public good.” The structure is carefully designed and phased:

Classes 3-5: Early exposure through simple computational thinking integrated into language, mathematics, and environmental studies.

Classes 6-8: Introduction to foundational AI concepts with project-based assessments and helpful handbooks.

Classes 9-10: Advanced computational thinking and intermediate AI become compulsory, building stronger tech literacy.

Classes 11-12: Specialized AI and machine learning offered as elective subjects, giving students the chance to explore future career paths.

This initiative aligns with the National Education Policy 2020 and

the National Curriculum Framework 2023, reflecting India’s ambition to become a global leader in digital innovation.

However, such a transformation comes with clear challenges. India has nearly 1.5 million schools, over 248 million students, and more than 10 million teachers. Many schools still struggle with basic digital infrastructure, uneven internet access, and limited availability of devices. Teachers, too, will need extensive training, especially those unfamiliar with AI tools. The government plans to prepare new learning materials and conduct nationwide teacher-training programmes, but scaling these efforts across the entire education system will take time and careful planning.

Despite the obstacles, this move places India among forward-looking nations such as China, Finland, and the UAE, which have already begun integrating AI into school education.

The shift toward AI in Indian classrooms is more than a curriculum change—it is a cultural shift towards curiosity, creativity, and critical thinking. If implemented successfully, this programme could empower millions of young minds with the skills needed to shape the future, not just adapt to it.

The coming months will reveal how swiftly India can turn this exciting vision into reality. One thing is certain: the future of education—smart, innovative, and AI-driven—is already knocking at the classroom door.

Illustration - Google



Illustration - Dev Pratap; XI B



Cyber Security

– A New Tension for Mankind

- Divyanshi Porwal: XI A

In the modern world, technology has become an inseparable part of human life. From sending messages and attending online classes to shopping, banking, and entertainment, everything is now done through the internet. This digital revolution has made our lives easier, faster, and more connected. However, along with all these benefits, there has also come a growing danger - Cyber Security threats - which have become a new tension for mankind.

Cyber security means protecting our computers, mobile phones, and online data from hackers, viruses, and other digital attacks. Every second, millions of people around the world use the internet, and a large amount of personal and financial information is shared online. Unfortunately, this information can be easily misused by cybercriminals. Hacking, phishing, identity theft, online fraud, and cyberbullying are some of the most common forms of cybercrime today. Even big companies and government websites are not safe from such attacks.

The situation becomes worse when people, especially children and students, use the internet carelessly. Sharing private information, using weak passwords, or clicking on unknown links can lead to serious problems. Cyberbullying and fake news on social media are also affecting people's mental health and society's peace. To protect ourselves, we must learn and follow cyber safety rules. We should always use strong passwords, install reliable antivirus software, and keep our systems updated. We should avoid opening suspicious emails or messages and never share our personal details with strangers online. Parents and teachers must guide children about the safe use of the internet.

Cyber security is not just the responsibility of the government or computer experts, it is the duty of every internet user. In this digital era, being alert and careful is as important as being educated and honest. If we all follow safe online practices, we can enjoy the benefits of technology without falling into its traps.

Gardening: A decent hobby

-Reeshu Yadav: VII B

Gardening is one of the most enjoyable and healthy hobbies anyone can have. It means growing and taking care of plants, flowers, vegetables, and fruits around our homes, schools, or in a small piece of land. It connects us with nature and teaches us valuable lessons of patience, hard work, and responsibility.

A garden full of colorful flowers and green plants is a beautiful sight. It keeps our surroundings clean and provides us with fresh air to breathe. Plants absorb carbon dioxide and release oxygen, which makes the atmosphere healthy. In today's world of pollution and stress, gardening brings peace to the mind and happiness to the heart.

Growing vegetables and fruits in our own garden ensures that we get fresh and chemical-free food. Working with soil, watering plants, and watching them grow gives us a sense of satisfaction and joy. Gardening is also a form of exercise that keeps our body fit and active.

Every student should develop the habit of gardening. It not only makes our surroundings beautiful but also makes us sensitive towards nature. If every home and school has a small garden, our planet will become greener, cleaner, and healthier.



Women's Cricket World Cup 2025: An Inspiration for Girls

- Anushka Dwivedi: IX A



Illustration - Ayushman Sharma; V A



Illustration - Reena; VII B

The Women's Cricket World Cup 2025 was one of the most exciting tournaments in cricket history. It was held from 30 September to 2 November 2025, mainly in India, with some matches played in Sri Lanka. Eight teams from all over the world took part in it.

Everyone was eagerly waiting for this World Cup because it was being hosted by India after many years. The matches were full of thrill and surprise. Big teams like Australia, England, and South Africa played really well, but the Indian women's team made the whole nation proud with their wonderful performance.

At first, India did not start very strongly, but as the tournament went on, they became better and better. In the semi-final, India defeated the strong Australian team in a tough match. Then, in the final, India played against South Africa at DY Patil Stadium and won the match by 52 runs. This victory made India the World Champions for the first time in women's cricket history!

Deepti Sharma was the Player of the Tournament for her excellent batting and bowling. Laura Wolvaardt from South Africa scored the most runs in the tournament. The Indian captain Harmanpreet Kaur led her team with courage and confidence.

This World Cup was special because the prize money was the highest ever in women's cricket. It showed that women's cricket is getting the respect and importance it deserves. The whole tournament inspired many young girls to play cricket and follow their dreams.

The Women's Cricket World Cup 2025 was not just about winning a trophy, it was about hard work, teamwork, and the power of women in sports. It will not only inspire Indian girls to play Cricket and other sports but also be remembered as a proud moment for India and for women's cricket around the world.

My Reflection, the Magic of Weather and I

- Pari Singh: X A

One fine morning, I woke up and looked outside the window. The weather was truly incredible! The sunshine felt like a bright picnic in the sky, the wind danced happily, and the soft breeze made the trees sway. Everything around seemed magical, and I felt super excited!

Later, when I was getting ready and looking in the mirror, something unbelievable happened-

My reflection started talking to me!

It said, "Remember, power comes with responsibility."

Surprised, I asked, "But it's so much fun to enjoy the weather! What responsibility do I have?"

My reflection smiled and explained that even small changes in weather can affect everything around us. Too much rain can flood the playground and too much sun can dry plants. I realized that enjoying nature is important, but taking care of it is even more important.

With a thoughtful heart, I imagined balancing the sun, wind, and rain so that both my friends and nature could be happy.

That day, I learned two valuable lessons:

Imagination makes life exciting, and responsibility makes life meaningful.

Now, whenever I look into the mirror, I remind myself that with care and creativity, I can help make the world a brighter and happier place.

Enough Is Enough - Asit Kumar: XI A

Even after getting independence in 1947, our country still follows many rules and systems that were made by the British. These rules were created to control Indians, but surprisingly, they are still in use today. As students of modern India, it feels strange that some colonial practices continue even after so many decades.

Black Coat for Lawyers

The British decided that advocates must wear black coats and gowns. This outfit was perfect for cold English weather but not for India's extreme heat. Still, lawyers wear the same black coat even in June and July.

Police Uniform Made by the British

The khaki police uniform and heavy leather shoes were introduced to make policemen look strict and powerful. Even today, many policemen cannot wear comfortable sports shoes because the old rules remain.

Saying "My Lord" in Courts

British judges were addressed as "My Lord" or "Your Honour." This habit came to India and is still used in many courts even though we are no longer a British colony.

Red-Tape and File System

The British created the red-tape system to slow down administration and keep full control. Even today, government offices use thick files, long note sheets, and multiple signatures, just like colonial times.

Police Act of 1861

Made right after the 1857 revolt, this Act was designed to control and suppress Indians. Shockingly, Indian police still work under this old colonial law.

Indian Penal Code (IPC) 1860

This law was created by the British to rule the colony and punish Indians. Even though some changes came recently, India followed this law for more than 160 years.

Indian Evidence Act, 1872

This British-era law still guides how evidence is accepted in Indian courts. District Collector System The British introduced the post of District Collector to collect revenue and maintain strict control. Even today, the Collector has huge powers, similar to colonial times.

Railway Administration Pattern

The British built railways mainly for troop movement and resource transport. Even today, railway administration still follows their rigid structure.

Education & Examination System

The British created rote-learning and exam-focused education to produce clerks for their offices. Many parts of our schooling system still follow the same old pattern.

"VT" Code in Aircraft Tail Numbers

All Indian aircraft still carry the letters "VT" at the beginning of their registration number, like VT-ABC. This code was given by the British when India was a colony under the British Empire.

Even after independence, this colonial prefix continues on every Indian aircraft. Thus we see that India is free, but many rules around us still come from colonial times. Let's Get Rid Of It... As the young generation, it is important for us to notice these issues and hope that our system becomes more modern and suitable for today's India.

thereby hangs a *tale*

Apollo 13: The Successful Failure

- Atharv Dixit: VIII B



Illustration - Google

Do you know who went farthest from Earth in history? And do you know why a space mission that never landed on the Moon is still remembered as one of NASA's greatest successes? The answer to both questions lies in the thrilling story of Apollo 13, rightly called "The Successful Failure."

Apollo 13 was launched on 11 April 1970 from the Kennedy Space Center. It was the seventh crewed mission of NASA's Apollo programme and was supposed to be the third mission to land on the Moon. The spacecraft was commanded by Jim Lovell, with Jack Swigert as the Command Module Pilot and Fred Haise as the Lunar Module Pilot. Everything seemed perfectly planned, and the mission aimed to land near the Fra Mauro region of the Moon to study its geological history.

Illustration

By this time, the United States had already achieved President John F. Kennedy's dream of landing a man on the Moon. Apollo 11 had succeeded, and Apollo 12 had shown that astronauts could land precisely. Apollo 13 was meant to go further, not just to land, but to explore and study the Moon in detail. The Saturn V rocket carrying Apollo 13 was the heaviest ever launched by NASA, and the crew had undergone more than 1,000 hours of intense training to face any possible emergency.

The launch took place exactly on time, though there were minor technical issues during ascent. However, the real danger appeared nearly 56 hours into the mission, when the spacecraft was about 3,30,000 km from Earth. After a routine command to stir the oxygen tanks, the crew suddenly heard a loud explosion. Moments later came the famous words by Jack Swigert: "Okay, Houston, we've had a problem here."

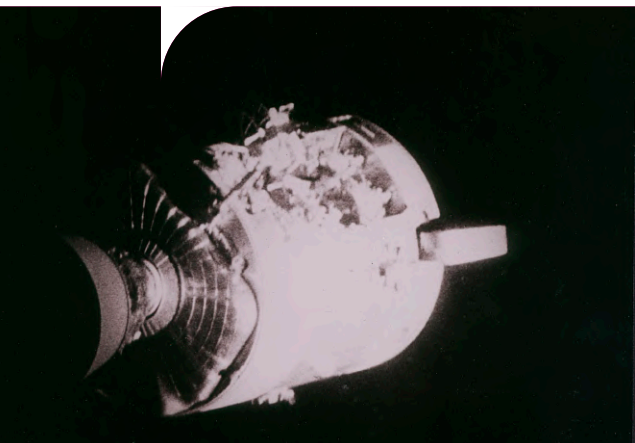
An oxygen tank had exploded, crippling the spacecraft's power system. Fuel cells began shutting down,

oxygen was leaking into space, and the Command Module was slowly dying. The Moon landing was immediately cancelled. From that moment, the mission had only one goal, bring the astronauts back alive.

Mission Control made a bold decision: the Lunar Module, meant for Moon landing, would now act as a lifeboat. The crew moved into it, conserving power and oxygen. The spacecraft looped around the Moon, and at its closest point, 400,171 km from Earth - Apollo 13 set a world record for the farthest humans have ever travelled from our planet.

Survival was still uncertain. Carbon dioxide levels rose dangerously because the Lunar Module had filters meant for only two astronauts, not three. In one of the most inspiring moments in space history, NASA engineers invented a solution using simple mate-

e



- Google

rials like duct tape, plastic covers, and manuals. This life-saving device was nicknamed "the mailbox." And fortunately, it worked perfectly.

With freezing temperatures, extreme thirst, and exhaustion, the crew followed a never-before-used procedure to restart the Command Module just in time for re-entry. Thanks to teamwork, intelligence, and courage - both in space and on Earth - Apollo 13 safely splashed down in the South Pacific Ocean on 17 April 1970.

Although Apollo 13 failed to land on the Moon, it succeeded in proving something far greater: human determination, teamwork, and problem-solving can overcome even the worst disasters. That is why Apollo 13 will always be remembered - not as a failure, but as a successful failure.

A Boy and the Boatman

- Samridhi Gupta: V A

The boat is standing on this side of the Ganga. It is almost full of passengers and is about to leave for Ramnagar - just one or two passengers more are needed. Beside it stands a young man. The boatman recognizes him and says, "Come on! Why are you standing there? Don't you have to go to Ramnagar?"

The young man replies, "Yes, I have to go, but today I can't go on your boat."

"Why, brother? You travel by this boat every day. What happened today?"

"Today I don't have money to pay the fare. You go ahead."

"Oh, that's nothing! If not today, you can pay me tomorrow," says the boatman kindly.

The young man thinks for a moment, My mother somehow manages to arrange money for my studies. If I don't get money even tomorrow, how will I pay him?

He then says to the boatman, "You go ahead, I'm not coming."

He lifts his books and notebooks high in one hand and with a splash jumps into the river. The boatman keeps watching and says softly, "What a strange, self-willed boy!"

The young man swims across the Ganga with splashing sounds. Reaching the Ramnagar bank, he places his books safely on the shore and wrings out his wet clothes. Wearing the same damp clothes, he reaches home. His mother, Ramdulari, becomes anxious seeing him in that condition.

"Oh! Your clothes are all wet! Take them off quickly."

The young man narrates everything and says, "Tell me, Mother, how could I reveal my helplessness to the boatman? After all, he himself is a poor man. Would it have been right to ride in his boat without paying the fare? That's why I didn't get in the boat—I swam across the Ganga instead."

Mother Ramdulari hugs her son to her chest and says lovingly, "My son, you will surely become a great man one day."

That young man was none other than Lal Bahadur Shastri, who later became the Prime Minister of India and, in just eighteen months, led the nation on the path of progress.

Illustration - Gemini



Beauty Pageants: A Modern Debate

- Arya Gupta XI B

Beauty pageants were once very popular. They showed women walking on a shiny stage, smiling, and answering questions about world peace. But in 2025, people are asking - do we still need them?

Recently, a big incident happened at the Miss Universe contest in Thailand. The host, Nawat Itsara, called Miss Mexico, Fatima Bosch, a "dumb head" during a live show. She got upset and walked out. Some other contestants, like Miss

Iraq, also left in support. Even the President of Mexico spoke about it and said women must speak up. The Miss Universe organization later said the host was wrong and limited his role.

This event started a new discussion. Are beauty pageants really about empowerment, or just about looks? Many people believe these shows are old-fashioned. They make women compete for crowns and sashes based on their appearance. Some even say they lead to mistreatment and unfair judgment.

In today's world, women are proving their strength through education, sports, science, and leadership. We don't need beauty contests to show a woman's worth. Real beauty is about confidence, kindness, and intelligence - not just a perfect smile.

So maybe it's time to move on from beauty pageants and celebrate women for who they truly are.



Illustration - Shaurya Kant: III A

The Story of Raju and Tilly Smith

- Nikki Yadav: IX A

Raju is a naughty boy. He does not listen to anybody except his Dada ji, who loves him very much. One day his teacher complained Dada ji that Raju didn't take care in class and usually found talking or disturbing other students. Reaching home Dada ji gave Raju his favorite toffies. Raju unwrapped a toffee and threw the wrapper carelessly. At this Dada Ji interrupted him saying, "Raju! Don't throw that wrapper on the floor," said Dada ji firmly. "Always keep your surroundings clean, beta." Raju, a naughty boy, frowned and said, "Dada ji, what difference does one wrapper make?"

Dada ji smiled patiently. "It makes a big difference, my child. Clean surroundings keep us healthy and happy. When our home, school, and streets are clean, there are fewer germs and diseases. A clean environment also shows good manners and respect for others. When every citizen keeps his area clean, our society becomes beautiful and our nation progresses. Cleanliness is not just about hygiene - it's about responsibility. Civilizations that maintain cleanliness always grow stronger and live longer." Raju looked thoughtful. "I never thought of it that way, Dada ji."

Dada ji nodded. "Just like that, my boy, being careful in class is also important. If we listen with at-

ention, we can do great things."

He leaned forward and said, "Let me tell you a real story - the story of Tilly Smith."

Raju's eyes brightened. "Who is she, Dada ji?"

"Tilly was a ten-year-old British girl who was on a beach in Thailand in 2004," Dada ji began. "In her geography class, she had learned about tsunamis - huge waves caused by underwater earthquakes. One morning, she noticed the sea water pulling back unusually. She immediately remembered her teacher who told her about tsunamis and shouted to warn everyone. Because of her alertness, many people were saved from the deadly tsunami that followed."

Raju listened quietly now, his eyes full of admiration.

"See, Raju," Dada ji said, "Tilly paid attention in class and used her knowledge at the right time. We must never think that what we learn in school is useless. Education, good habits, and cleanliness - all these make us better human beings and help our society and nation become stronger."

Raju nodded seriously. "I understand now, Dada ji. I'll keep my surroundings clean and pay attention in class - just like Tilly."

Dada ji smiled warmly and patted his head. "Good boy, Raju. Remember - small actions lead to

Is Reading Really Dying?

- Priya: XI B

There was a time when books were our closest friends. We could spend hours turning pages-no phones buzzing, no TV noise, no notifications. Just us and the magical world of stories. But today, life has changed. Many people do not touch a book for months. Bookstores are shutting down, and libraries are slowly being replaced by screens.

The world's first printed book is believed to be the Diamond Sutra (868 AD).

Later came the printing press, which brought books to the masses.

Paperbacks and hardcover editions made books even more popular and long-lasting.

Our childhoods were shaped by stories

Harry Potter, Famous Five, Nancy Drew, Amar Chitra Katha

These books filled our lives with adventure, imagination, and joy. Today, smartphones and social media rule our attention.

A study found that students cannot stay focused on homework for even 2 minutes without checking their phones.

A 2019 global survey showed that only 26% of young people read every day - the lowest number in history.

In India too, reading for pleasure

is decreasing.

Students are so busy with schoolwork and coaching that they rarely read for fun.

Impact on the Book World

- In 2022, global book sales dropped by 10%.

- Many publishing houses have shut down, including Westland in India.

- Bookstores in several countries are closing fast - Japan has seen a 30% drop since 2012.

- Even those who read often prefer e-books or audio-books now.

People spend more time reading short posts, messages, and captions than reading full chapters.

But a book asks us to concentrate, to feel, and to think - something quick scrolling cannot give.

Still... reading is not completely dead.

Some people proudly hold their paperbacks close.

They still enjoy the comfort and silence that comes with reading

- a feeling no video or tweet can replace.

Books help us imagine worlds beyond our own.

They make us think deeper, grow wiser, and understand life better.

Books don't just entertain us - they shape our minds. The world may change, but the value of books will never fade.

Reading is not gone - It's simply waiting for those who still believe in stories, knowledge, and creativity.

So pick up a book today. A new adventure is waiting for you in those pages!



Illustration - Harshita Singh: IV A

Blood Knows No Religion

- Muskan Alvi: XI B

Aman and Rehan were classmates in Class 9. They both liked each other's company, but their friendship never grew close because their families lived in different parts of the town - one in a Hindu locality, the other in a Muslim mohalla. Their parents never said it openly, but everyone knew that people from the two communities rarely mixed.

One day, while returning home from school, Aman suddenly fainted on the road. Passers-by gathered around, but no one knew what to do. Just then, Rehan, who was passing by on his bicycle, saw Aman lying unconscious. Without wasting a second, he called for help and took Aman to the nearby hospital.



Illustration - Era V C

The doctors said that Aman needed blood urgently. When Rehan heard that Aman's blood group was the same as his, he immediately said, "Take mine." The nurse looked surprised. "Are you sure, beta?" she asked. "Yes," Rehan

replied firmly, "he is my friend."

Rehan donated his blood and stayed at the hospital all night. He informed Aman's parents, comforted them, and looked after Aman until he opened his eyes. When Aman woke up and saw Rehan sitting beside him, he smiled weakly and said, "You saved my life, my brother."

When both families met at the hospital, they were moved to tears. The walls of religion that had once separated them now melted away. Aman's father held Rehan's hand and said, "You have shown us what true humanity means."

From that day onward, Aman and Rehan's friendship became a symbol of unity in their town. People began to understand that love, care, and kindness are far greater than any religious difference.

Really, Humanity is above all religions... true friendship sees no boundaries.

Life @ Jayotri Academy





Illustration- Aditi Yadav: XI B

My World, Designed by You

- Anshika: IX A

From your endless love, a universe is born.
In your shelter, my dreams grow warm.
Every word you whisper paints by air in gold,

A compass of comfort my heart will forever hold.
You make my darkest days feel very light and bright,
And turn the storms of life into songs of light.
The scent of home that your warmth creates

Wraps me in peace that time can't dissipate.
Through every season, your heart is my guide,
A silent strength that always walks beside.

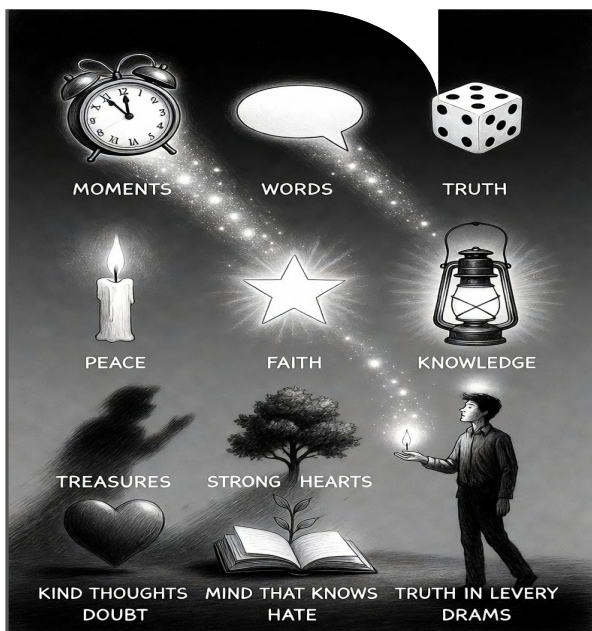


Illustration- Gemini

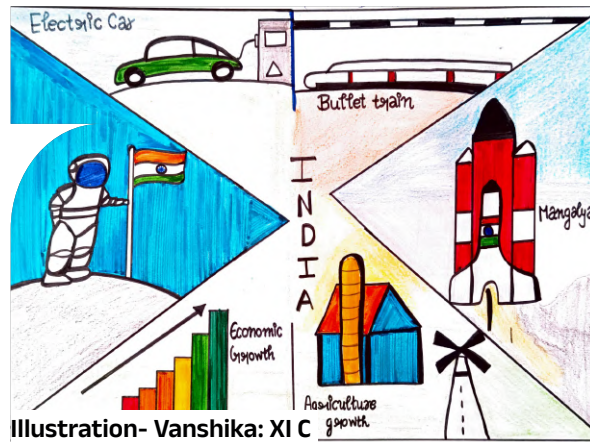


Illustration- Vanshika: XI C

The Dream of Free India

-Kritika: VIII B

I dream of a free India,
So bright and full of light,
Where everyone is equal,

Young and old in sight.
No discrimination, no hate or fear,
Just love and peace, always near.
Where justice flows like a steady river,
Where kindness is the daily giver,
Free, fair, and forever bright,

That is the India I imagine with closed eyes.
Gandhi's dream, Nehru's pride,
A nation's spirit, side by side.
No shadow falls where love resides,

Our future glows where justice guides.
Together we will rise and shine,
A nation's promise, forever fine.
We'll work together, hand in hand,
To make my dream a reality - to stand.

The Gifts of Life

-Kavyanjali : VII B

Three gifts in life that can never stay,
Moments, words, and chances slip away.
Three lights that guide us through the night:
Peace, faith, and truth that shine so bright.

Three treasures pure that make us grow,
Kind thoughts, Strong hearts, and mind that know.

Three shadows dark we must remove:
Fear, doubt, and hate that spoil our move.

Hold your dreams with hopeful eyes,
Let knowledge be your guide.

In every lesson truth lies
With confidence, you'll rise.



except skin



Illustration -



Illustration- Trapti: XI C

The Sky Keeps a Secret for Me

- Anika Yaduvanshi: VII A

The sky keeps a secret for me,
A soft blue door only I can see.
When I breathe dreams with my eyes tight,
The door unlocks in a gateway of light.
A whisper floats, "Rise, don't fear,"
And suddenly clouds come drifting near.
My thoughts turn feather-light and free,
And lift their quiet hopes in me.

No loud wings, no rushing air,
Just gentle wishes anywhere.
That gentle pull, I fell inside,

The spark that rolls my worries aside.
That is I, my 'Udaan' calm and bright,
A quiet magic taking flight.
And sometimes when the evening glows,
My dream-door softly opens slow.

It shows new paths I've never seen,
Beyond the edges of what has been.
To smile and let my dreaming grow,
For even winds learn where to go.

And every night the stars remind,
How high 'Udaan' can take my mind.

Shades of Judgement

- Samriddhi: VII B

Everyone loves the colour yellow.
It shines bright, warm and mellow.
But if it stains your teeth one day,
No one will smile your way.
What kind of liking is this?
What kind of justice, I say?

Everyone loves the colour black,
Elegant and strong, in it there's no lack.
But if it darkens your lovely skin,
Some may judge, deeming it a sin.
A question mark on humanity within.

Everyone loves the colour white,
Claimed as pure and peaceful, bright.
But if turns your hair that shade,
They say you have aged,
Your youth has long since faded.
How weak the test of acceptance is made!

Everyone loves the colour pink,
Soft and sweet, that's what we think.
But if it blushes too much on your face,
They whisper, laugh, and turn away in haste.
The game of colours-society's deceit.
Every shade here tells a tale.
But where does humanity prevail?



But Not on You



Riya Singh; XI B

Under the Tree, I Rise Free

- Arjun: VIII A

I stand beneath the whispering tree,
Its calm winds breathe new life in me.
Each leaf that falls, each branch that sways,
Reminds me peace can light my days.

Children laugh and dream with glee,
Sing their melody while rivers flow free.
But smoke now clouds the once-dear sky,
And fading Forests seem to cry .

The earth grows warm, the ice turns thin,
A warming beat beneath the din.
Yet hope still blooms where hearts agree,
To heal the world begins with me.

I plant a seed, guard the green,
For in its life, my soul is seen.
The more I care, the more I see,
Through love of Earth, I rise, I'm free.

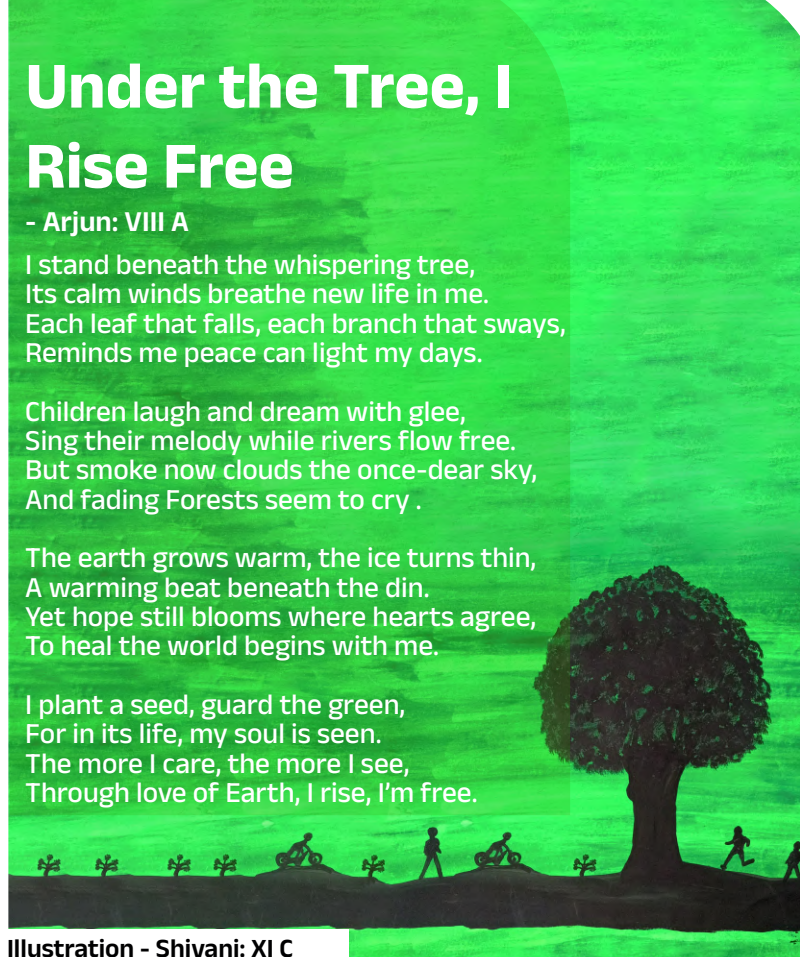


Illustration - Shivani: XI C

The Things We Are Searching For

- Agam: VII B

We're all searching for something,
Perhaps for peace or simply belonging,
For love, for dreams that never cease,
For meaning, joy, and gentle peace.

We chase the light through endless skies,
With hopeful hearts and fearful eyes.
In given time, we come to see,
Yet answers rest in you and me.

For every wish, each fleeting song,
Was within our hearts all along,
Whatever we're seeking, near or far,
Has always been just who we are.



Illustration- Gemini



Learning is fun when done
The Jayotri Way

Jayotri

Year 2025-26 | Life @ Jayotri | #Art_Festival | #Book_Fair | #Health_Camp | #Investiture

Literary Magic & Creativity: Jayotri Academy Celebrates Children's Day with Grand Book Fair

Event Highlights

- The Literary Gallery
- The Pottery Corner
- Open Mic Session



BHARTHANA – In a display of remarkable agility and strategic teamwork, the Jayotri Academy Kho-Kho team has secured the Silver Medal at the recently concluded CBSE Inter-School Kho-Kho

Championship. Competing under the Etawah-Saifai Sahodaya School Complex banner, the Jayotri squad outpaced several regional powerhouses to reach the podium. Their second-place finish highlights the rising athletic prowess of the academy's sports programs.

The silver medal win has fueled a celebratory atmosphere back at the campus, as the school continues to balance academic excellence with athletic distinction.

The ceremony was graced by Chairman Mr. Manoj Porwal and President Mrs. Neeta Porwal. In a moment of pride, Mrs. Porwal presented medals and certificates to students, recognizing their recent academic and extracurricular milestones.



Silver Glory at CBSE Kho-Kho Championship

BHARTHANA – In a display of remarkable agility and strategic teamwork, the Jayotri Academy Kho-Kho team has secured the Silver Medal at the recently concluded CBSE Inter-School Kho-Kho Championship.

Competing under the Etawah-Saifai Sahodaya School Complex banner, the Jayotri squad outpaced several regional powerhouses to reach the podium. Their second-place finish highlights the rising athletic prowess of the academy's sports programs.

The silver medal win has fueled a celebratory atmosphere back at the campus, as the school continues to balance academic excellence with athletic distinction.



Investiture Ceremony Held at Jayotri Academy



Bharthana, September 26: Jayotri Academy recently hosted its annual Investiture Ceremony with great enthusiasm, marking the formal induction of the newly elected Student Council for the academic session.

In a display of democratic spirit, the student leaders were selected through a formal election process. The ceremony featured the following key appointments:

Designation	Name
Head Boy	Rishabh Rathore
Head Girl	Arushi
Deputy Head Boy	Himanshu
Deputy Head Girl	Prachi
Cultural Head	Tanishka
Sports Captain	Prince

Jayotri Academy Shines at District Youth Festival; Clinches 3rd Place

BHARTHANA – The students of Jayotri Academy have once again brought laurels to the institution by securing a prestigious third-place finish in the dance category at the Janpad-Stariya Yuva Utsav Pratiyogita (District-Level Youth Festival).

The competition, which draws the finest talent from across the district, saw Jayotri's dancers deliver a high-energy performance that blended technical skill with artistic flair. Judges and spectators alike noted the group's rhythmic precision and creative choreography.





Times

“Raghupati
Raghav Raja
Ram”
Dussehra



#Dancetowin | #Pottery_Fest | #Sports_Day | #Champions | #Inter_House

Jayotri Academy Celebrates National Sports Day with Indoor Games Extravaganza

Bharthana, August 29: To commemorate National Sports Day, Jayotri Academy organized a vibrant indoor sports meet for its senior students. The event highlighted the school's commitment to physical fitness and the spirit of healthy competition. The celebration featured a wide array of disciplines, allowing students to showcase their skills in both physical and strategic games.

Event Highlights:
Action-Packed Courts: Students engaged in high-energy matches of Badminton and Table Tennis.

Strategic Battles: The auditorium saw intense focus during Chess and Carrom tournaments. **Classic Recreation:** Even traditional games like Ludo were included, fostering a sense of camaraderie and joy.

Sports are not just a one-day event but a core part of the institution's DNA. The school integrates sports into the regular weekly

timetable to ensure every student remains active, disciplined, and engaged throughout the academic year.

By balancing academics with physical activity, the academy continues to focus on the holistic development of its students, honoring the legacy of Major Dhyani Chand on this special day.



Footballers Shine at Etawah Sahodaya Championship



Etawah: The football team of Jayotri Academy, Bharthana, displayed exceptional skill and grit at the recently held Etawah Sahodaya CBSE Inter-School Football Championship. Competing against several prominent schools from the region, the Academy's players stood out for their tactical gameplay and disciplined conduct on the pitch. From the opening whistle, the Jayotri squad moved with coordination and purpose. The tournament served as a platform for the students to translate their rigorous training into high-stakes performance.



Career Compass: Jayotri Academy Hosts Radio Damroo Founder for Career Insight Session

Bharthana: In an inspiring shift from traditional classroom learning, Jayotri Academy recently organized an interactive career counseling session titled "Career Compass" for its Class 11 students. The event featured Mr. Shouhadra Dixit, the visionary founder of Radio Damroo 89.6, Etawah, who shared his journey and expertise in the evolving field of media.

The "Career Compass" initiative was designed to help students recognize their inherent strengths and align them with real-world professions. By engaging directly with an industry leader, learners were able to ask candid questions about the challenges and rewards of a media career.

PHOTO GALLERY

Class 1st and 2nd students dressed up as Goddess Kali, Goddess Durga, celebrating the spirit of Navratri

Our junior girls shone brightly by clinching the third position in the Etawah Sahodaya CBSE Inter-School Badminton Championship

Class 1 students stepped out to the playground for a refreshing yoga session beside the swings, guided by their activity and yoga teachers.

School Students rose to occasion of Art Festival showcasing their creativity

'Bharat Ko Jano' Olympiad, organized by Bharat Vikas Parishad, felicitation ceremony to recognize the outstanding achievements of its students



Jayotri Academy Hosts Oral Hygiene Awareness Camp

Bharthana: Jayotri Academy recently organized a comprehensive Dental Awareness and Check-up Camp to promote oral health and hygiene among its students. Led by Dr. Akeet Kumar (BDS), the initiative aimed to instill healthy dental habits from an early age.

They had their teeth gently checked and received some fun, teacher-like guidance to start good dental habits early. It was all about making every child feel included and cared for on their journey to bright smiles!

संथान

इटावा: इतिहास के पन्नों में

-दीक्षा; XI B

भौगोलिक मापदंडों पर देखें तो 26.78°N, 79.03°E. तथा यमुना के तट पर स्थित इटावा का अपना गौरवशाली इतिहास है। टैगोर की पुस्तक "नौका डूबी" में इटावा का जिक्र है। यद्यपि इटावा का क्रमबद्ध इतिहास उपलब्ध नहीं है पर फिर भी विद्वानों का अनुमान है कि इटावा की ऐतिहासिक आयु साढ़े पांच हजार वर्ष से भी अधिक है। महाभारत काल में बटेश्वर से लेकर जगमनपुर तक का क्षेत्र इष्टपथ कहा जाता था। इसी भूभाग में स्थित होने के कारण उस काल में इटावा को इष्टिकापुरी कहा जाता था। कहा जाता है कि इटावा में ईंटों का बहुत बड़ा कारोबार था और देवस्थान के निर्माण में इटावा की ईंटों का प्रयोग शुभ माना जाता था इसी कारण इसका नाम इष्टिकापुरी पड़ा था। एक किंवदन्ती यह भी है कि यहां पर बड़े-बड़े संत

महात्माओं और तपस्वियों का वास था जहां आकर लोग अपना इष्ट प्राप्त कर लेते थे इस कारण भी यह इष्टिकापुरी कहलाया। इटावा में पुरबिया टोला मुहल्ले का बड़ा भाग मुहल्ला पजाबा कहलाता है जो इस तथ्य को जाहिर करता है कि उस काल खण्ड में यह भूभाग प्रसिद्ध पांचाल राज्य के अन्तर्गत था। इतिहास से ऐसा प्रमाण मिलता है कि पाण्डवों ने 14 वर्षों का बनवास, यमुना-चम्बल के मध्य स्थित द्वैतबल में और एक वर्ष का जज्ञातवास तत्कालीन विराट राज्य में स्थित चक्र नगरी में किया। वर्तमान चकरनगर में ही व्यतीत किया था। इसी क्षेत्र में महाबली भीम ने बकेवर के बकासुर नामक शक्तिशाली असुर सामन्त का वध करके इस क्षेत्र को आतंक मुक्त किया था। उस काल में इसी भूमि खण्ड में महाभारत की योजना रची गई थी। इसके बाद का इतिहास

समय के समंदर में कहीं गुम हो गया। सन् 836 से लेकर 1194 ई. तक इटावा का यह भूभाग कन्नौज के राठौर नृपों के अधिकार में रहा। कन्नौज के अंतिम नरेश महाराज जयचन्द्र का मुहम्मद गौरी के साथ यहीं इकदिल के पास युद्ध हुआ था। इस युद्ध में महाराज जयचन्द्र के प्रसिद्ध सामन्त राजा सुमेरशाह मारे गये। इटावा में यमुना तट पर स्थित उनका दुर्ग ध्वस्त कर दिया गया था। इस भीषण युद्ध में गौरी के 22 सेना अधिकारी और हजारों सैनिक भी मारे गये थे। इन लुटेरे आक्रमणकारियों की कब्रें, बाइस ख्वाजा के नाम से प्रदर्शनी के पास ही बनी हुई हैं।

इसके पश्चात लगभग 6 सौ वर्षों तक, इटावा जनपद विभिन्न मुस्लिम राज्यों के अधीन रहा, पर वहां की जुझारू जनता न कभी चैन से बैठी और न ही उसने कभी मुस्लिम



Source - Google



Source - Google

आक्रमणकारियों को चैन से बैठने ही दिया। सन् 1252 से लेकर 1389 तक उसने कई बार विद्रोह किया और दिल्ली साम्राज्य से भी जूझने का साहस दिखाया। सन् 1421 से लेकर 1424 तक इटावा की जनता ने पुनः युद्ध लड़ा परन्तु 1487 में हुसैन शाह ने विद्रोह शांत करने में सफलता पाई और इटावा पर पूरी तरह अधिकार कर लिया।

सन् 1528 में इटावा मुगल शासन का हिस्सा बन गया। सन् 1540 से लेकर 1556 तक शेरशाह सूरी का आधिपत्य रहा, पर इसी वर्ष अकबर ने विजय प्राप्त की और अफगान शासन का अन्त हो गया। सन् 1751 से लेकर 1766 तक इटावा ने मराठा राज्य के अन्तर्गत स्वतन्त्रता की अनुभूति की, इसी काल खण्ड में प्रसिद्ध मराठा सेनापति सदाशिव रावभाऊ ने दिल्ली विजय के उपलक्ष्य में यमुना के तट पर प्रसिद्ध टिक्सी महादेव मन्दिर का निर्माण कराया जो आज भी हिन्दू समाज के लिए गौरव के रूप में गर्व से सिर उठाए स्थित है।

सन् 1805 में इटावा, ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अधिकार में आ गया। सन् 1857 के स्वातंत्र्य विद्रोह में इटावा की बड़ी भूमिका रही। यहां के रणबांकुरों ने अंग्रेजों को मारकर जेल का फाटक तोड़ दिया, सरकारी खजाना लूट लिया गया। तत्कालीन कलक्टर एलन ओक्टेबियन ह्यूम ने महिला के वेश में बाह मार्ग से आगरा भाग कर अपने प्राण बचाए। फरवरी 1858 में उसी ह्यूम ने अपनी सेना एकत्रित करके इटावा पर धावा बोला और अपना अधिकार

कर लिया।

1857 विद्रोह के काल में इटावा निवासियों ने भयंकर यातनाएं झेलीं। चकरनगर और रूरु के राज्य नष्ट कर दिये गये। कुदरैल, राजपुर, सिकरौली, नीमरी, बिण्डवा खुर्द, बदरा ककहरा, सिण्डौस और बंसरी के सूबेदार आदि सभी की जमीदारियां जब्त करके ब्रिटिश राज्य में मिला ली गई। सैकड़ों व्यक्ति मारे गये और हजारों घायल हुए। कटरा साहब खां फाटक पर अंग्रेजों की एक सैनिक टुकड़ी पर वहां के निवासियों ने आक्रमण कर 14 अंग्रेज मार डाले। प्रतिशोध की भावना से अंग्रेजों ने अनेक लोगों को गोलियों से भून दिया।

पर शौर्य की इन गाथाओं के ठीक विपरीत अने जमींदार और सरकारी अधिकारी अंग्रेजों से मिल गए और इस स्वातंत्र्य युद्ध की पीठ में छुरा भाँके कर स्वयं को कलंकित कर लिया। सन् 1860 और 1868 में इटावा को भयंकर अकाल के रूप में दैवी आपदायें भी झेलनी पड़ीं। जनपद निवासी पेड़ों की छाल, पतियां और जड़े खाने को विवश हो गए। हजारों व्यक्ति इन भयंकर अकालों की भेंट चढ़ गये। अकाल से त्राण पाने के लिए अंग्रेजों ने पूरे जनपद में नहरों का जाल बिछा दिया। वितरण प्रणाली विकसित की गई। उद्योग धंधों को बढ़ावा देने के नाम पर परम्परा पुश्तैनी धंधे नष्ट होते गए।

सन् 1884 में इटावा में आर्य समाज का दौर प्रारंभ हुआ। सन् 1888 में वेद व्याख्याता पं. भीमसेन जी के इटावा आ जाने पर सनातन

धर्म में नई चेतना प्रारंभ हुई। इसी समय गौरक्षा आन्दोलन का काम भी इटावा में जोर शोर से प्रारंभ हुआ। सन् 1885 में पूर्व जिलाधिकारी मि. ह्यूम ने कांग्रेस की स्थापना की। पर इटावा में कांग्रेस का प्रभाव 1919 से बढ़ सका। उस काल में पं. बालेश्वर प्रसाद मिश्र, बाबू जोरावर सिंह और पं. रूपनारायण वाजपेयी आदि कांग्रेस के स्तम्भ माने जाते थे। सन् 1920, 22, 30, 41 और 1942 में इटावा में स्वातंत्र्य आन्दोलनों में बढ़-चढ़कर भाग लिया। हजारों लोग जेल गये, अनेक लोग गोली के शिकार हुए और उन्हीं ज्ञात-अज्ञात बंधुओं के बलिदान के फलस्वरूप ही 1947 में भारत में स्वतंत्रता प्राप्त की।

राजनैतिक व सामाजिक तथा साहित्यिक क्षेत्र में इटावा का गौरवशाली इतिहास रहा है। स्वतंत्रता संग्राम के समय कमाण्डर अर्जुन सिंह भदौरिया, कृष्ण लाल जैन, होती लाल अग्रवाल, देवी दयाल दुबे आदि ने बढ़ चढ़ कर भाग लिया। इनमे से कुछ आज़ादी मिलने के बाद तक सक्रिय रहे और बाद में बलराम सिंह यादव और मुलायम सिंह यादव जैसे दिग्गजों ने इटावा का गौरव बढ़ाया।

साहित्यिक क्षेत्र में देव, गंग से जो धारा बही उसे शिशु, बल्लभ, नीरज, जैसे कवि और बाबू गुलाब राय, पंडित विश्वनाथ भट्टेले आदि साहित्यकारों ने आगे बढ़ाया और वहीं के आसिफ जैसी जुनूनी शख्सियत ने मुगले आज़ाम फिल्म बनाकर इटावा की प्रतिभा का लोहा मनवाया।

ग़ज़ल गाथा

- यश: XI C

उर्दू में नज़म प्रायः किसी विषय वस्तु के तहत लिखी जाती है। इसमें अलग अलग शेर नहीं होते बल्कि पूरी नज़म एक कहानी कहती है। ठीक इससे उलट ग़ज़ल उर्दू शायिरी की एक नायाब विधा है, इसमें प्रायः दो मिसरों से बने कुछ अशआर होते हैं। प्रत्येक शेर स्वतंत्र होता है और ग़ज़ल का हर शेर अलग-अलग विषय पर हो सकता है। ग़ज़ल के पहले शेर को 'मतअला' कहते हैं जिसमें दोनों मिसरों (ऊला और सानी) की राइम एक सी होना आवश्यक है जैसे मखदूम मुईनुद्दीन हैदराबादी की इस ग़ज़ल में देखें मतअले के दोनों मिसरों की राइम एक ही (फूलों की) है: फिर छिड़ी रात बात फूलों की, रात है या बरात फूलों की। फूल के हार, फूल के गजरे, शाम फूलों की रात फूलों की ये महकती हुई ग़ज़ल 'मखदूम', जैसे सहरा में रात फूलों की।

ग़ज़ल के अन्य अशआर में केवल दूसरा मिसरा ही इस राइम से मिलता है। देखें दूसरा शेर।

ग़ज़ल का अंतिम शेर 'मखता' कहकता है। होता तो ये भी अन्य अशआर की तरह बस प्रायः शायर इसमें अपने Pen Name को भी रखते हैं जिसे 'तखल्लुस' कहते हैं। देखिए अंतिम शेर में 'मखदूम' शब्द तखल्लुस अर्थात् शायर का नाम है।

शेर के अंत में मिलने वाली राइम (फूलों की) 'रदीफ़' कहलाती है जो काफ़ी नहीं, ज़रूरी है कि इसके पहले आने वाले शब्द भी राइम में हों जैसे इस ग़ज़ल में (बात, बरात, रात)। इस राइम को 'काफ़िया' कहते हैं।

ग़ज़ल का जन्म अरब के सहाराओं में हुआ और अपने बचपन में ही ये फ़ारसी जुबान के शायरों को भा गयी। भारत में ग़ज़ल किसी बादशाह के दरबार में नहीं बल्कि सूफ़ी संत हज़रत निज़ामुद्दीन औलिया के यहां उनके शागिर्द और हिन्दवी के पहले कवि हज़रत अमीर खुसरो द्वारा लायी गयी। खुसरो की ग़ज़ल के मतअले का हर मिसरा आधा फ़ारसी और आधा हिन्दवी में कुछ यूँ होता था: जिहाल ए मिसकीं मकुन तगाफुल, दुराये नयना बनाये बतियां। कि ताव ए हिजरा न दारमे जां, न लेहु काहे लगाए छतियां।

और ग़ज़ल के बाकी अशआर में पहला मिसरा फ़ारसी और दूसरा हिन्दवी में होता था। इसी ग़ज़ल का एक शेर कुछ यूँ है: शबाने-हिजरां दराज़ चूं ज़ुल्फ़ो- रोज़े वसलत

चूं उम्र कोताह। सखी पिया को जो मैं न देखूं तो कैसे काटूं अंधेरी रतियां।

ग़ज़ल की किशोरावस्था मीर तकी 'मीर' के यहां हुई। मीर फ़रमाते हैं हस्ती अपनी हबाब की सी है, ये नुमाइश सराब की सी है। नाजूकी उसके लब की क्या कहिये, पंखुड़ी इक गुलाब की सी है। यूँ ग़ज़ल अपने सफ़र पर चलती रही और ग़ालिब की ड्योढ़ी पार करते ही जबान हो गयी। असदउल्लाह खां 'ग़ालिब' ने ग़ज़ल का श्रृंगार कर उसे वो नूर बख़्शा कि ग़ज़ल आज भी जबान है। सच ही है कि: हैं और भी दुनिया ने सुखनवर बहुत अच्छे, कहते हैं कि 'ग़ालिब' का है अंदाज़-ए-बयां और।

ग़ालिब उस दौर (1797-1869) के शायर हैं जब भारत में मुग़ल साम्राज्य का अंत हो रहा था और ब्रिटिश साम्राज्य का आरंभ जो उनकी शायरी में भी झलकता है: ईमां मुझे रोके है जो खींचे है मुझे कुफ़्र, क़ाबा मेरे पीछे है कलीसा मेरे आगे। ग़ालिब के समकालीन शायर हैदर अली 'आतिश' और उस्ताद इब्राहिम 'ज़ौक़' थे। ज़ौक़ मुग़ल बादशाह के दरवारी कवि थे। उनकी ग़ज़ल:

लायी हयात आये क़ज़ा ले चली चले, अपनी खुशी न आये न अपनी खुशी चले। बहुत भाती है, हां इसका अंतिम शेर (मखता) न सिर्फ़ खुदगर्जी बयान करता लगता है बल्कि कहीं न कहीं ग़ज़ल की ब्रॉडनेस भी कम करता प्रतीत होता है। पढ़िए: जाते हवा-ए-शौक में हैं इस चमन से 'ज़ौक़', अपनी बला से वादे सबा अब कभी चले।

इसके बाद उर्दू शायरी में कई बड़े नाम आये जिगर मुरादाबादी, जोश मलीहाबादी, फ़िराक़ गोरखपुरी और इनके साथ कुछ प्रगतिशील शायर जैसे मजाज़ लखनवी, फ़ैज़ अहमद फ़ैज़, कैफ़ी आजमी, जानिसार अख़्तर, अली सरदार जाफ़री बेकल उत्साही आदि। ग़ज़ल गोई का सिलसिला बसीर बद्र, बसीम बरेलवी और हिंदी ग़ज़ल के क्षेत्र में दुष्यंत कुमार और अदम गोडवी ने आम आदमी की बात को ग़ज़ल में ढाला है।

इस दौर में ग़ज़ल केवल एक उर्दू जानने वाले खास वर्ग तक महदूद रही ग़ज़ल गायिकी में कुंदनलाल सहगल, बेग़म अख़्तर, नूरजहाँ, मेहदी हसन और तलत महमूद की ग़ज़लें इस वर्ग द्वारा खूब सुनी गयीं। लेकिन जिस गायक



ने ग़ज़ल को न केवल नए रूप में ढाला बल्कि ग़ज़ल को आम आदमी तक भी पहुंचाया वो थे ग़ज़लों के शहंशाह जगजीत सिंह।

जगजीत सिंह, एक ऐसा नाम जिसने ग़ज़ल को आम इंसान के दिल से जोड़ दिया। उनका गायन केवल सुरों का मेल नहीं, बल्कि भावनाओं की सहज एवं आत्मीय अभिव्यक्ति था। उन्होंने ग़ज़ल को दरबारी और कठिन शैली से निकालकर सरल, मधुर और आधुनिक रूप दिया, ताकि हर व्यक्ति उसके दर्द और मिठास को महसूस कर सके।

जगजीत सिंह ने अपने कैरियर में कई अल्बम दिए। 1976 में आया पहला एल्बम द अनफॉरगेटबल्स "बात निकलेगी तो फिर दूर तलक जाएगी" नज़म से शुरू हुआ ये एल्बम आज भी सुनने वालों के दिलों की धड़कन है। इसके अलावा अपनी पत्नी चित्रा सिंह के साथ उन्होंने माइलस्टोन, एक्कोज़, पैशन्स, होप जैसे हिट एल्बम दिये। लता मंगेशकर के साथ 'सजदा' तथा सोलो इनसाइट, इन सर्च, मरासिम, सिलसिला, आईना आदि के अलावा लाइव शो और आधारित 'कम अलाइव' टी वी सीरियल मिर्ज़ा ग़ालिब तथा कहकशां आज भी सुने जाते हैं।

उनकी आवाज़ में एक गहरा दर्द, एक सच्चाई और एक मधुर आकर्षण था, जो श्रोता को सीधे दिल की गहराइयों तक छू जाता था। जीवन की छोटी-छोटी बातों, रिश्तों, विछोह, प्रेम, अकेलेपन और उम्मीद, इन सबको उन्होंने अपनी गायकी में इस तरह



किसान : हमारा नायक

-काव्यांजलि मानव : VII B

पिरोया कि सुनने वाले खुद को गीतों में पा लेते। उनकी गज़लें “सरकती जाये है रुख से नकाब आहिस्ता”, “तुम इतना जो मुस्कुरा रहे हो”, “तुमको देखा तो ये खयाल आया”, “कोई फ़रियाद तेरे दिल में दबी हो जैसे” आदि आज भी लोकप्रिय हैं।

ज ग जी त सिंह का महत्व केवल एक सफल गायक होने में नहीं, बल्कि गज़ल की दुनिया को जनमानस तक पहुँचाने में है। उन्होंने कविता को संगीत के माध्यम से लोकप्रिय बनाया और अनेक शायरों को नई पहचान दी। उनके गीतों और गज़लों ने लाखों लोगों को कठिन समय में सहारा दिया, और उनकी आवाज़ आज भी भावनाओं को अभिव्यक्त करने का माध्यम बनी हुई है। दर-असल, जगजीत सिंह की गायकी भारतीय संगीत में एक अमिट छाप है, जहाँ शब्द, सुर और भावना एक हो जाते हैं, और संगीत आत्मा की भाषा बन जाता है।

किसान वह व्यक्ति है जिसके कारण हमारे घरों में चूल्हा जलता है। एक किसान राष्ट्र की रीढ़ होता है, जो समाज को पोषण देने वाले भोजन की व्यवस्था करने के लिए कड़ी मेहनत, अदृश्य बलिदान और निरंतर संघर्ष करता है। उसका जीवन कड़ी मेहनत का एक चक्र है, जो ज़मीन जोतने से लेकर बीज बोने और फसल काटने तक फैला होता है। वह अपना काम अक्सर सूर्योदय से पहले शुरू करता है और देर शाम तक करता रहता है। उसे काम करते देखना भी हमारे पसीने छुड़ा देता है। उसकी इसी ताकत को देखकर कहा गया है: “इस गली में तो भूखा किसान रहता है, ये वो जमीं है जहाँ आसमान रहता है।”

वह नायक हमारे लिए इतनी मेहनत करता है, पर हम बदले में उसे क्या देते हैं? इस प्रश्न का उत्तर देने में हमें समय लग जाता है। वह एक वीर सिपाही की तरह खेतों में इस प्रकार खड़ा रहता है, जिस प्रकार एक सैनिक देश की सीमाओं पर देश की रक्षा के लिए तैनात रहता है। इसी पर ध्यान देते हुए लाल बहादुर शास्त्री जी ने कहा था: “जय जवान, जय किसान।” दोनों, जवान और किसान, भारत की रक्षा और सुरक्षा में लगे रहते हैं। अंततः किसानों को समर्थन देना स्वयं राष्ट्र को मजबूत करना है। ऐसे वीर योद्धा को हम भारतवासियों का सलाम! “जिसने तेरे सुख की खातिर गर्मी की परवाह न की, जाड़े में भी रहा ठिठुरता, कभी ज़रा सी आह न की।। तेज पवन ने उड़ा दिया जब फूस झोपड़ी से इसका, वर्षा में भी रहा भीगता, पर महलों की चाह न की।”

भारत गौरव : मेजर ध्यानचंद

-हर्ष पोरवाल : XII A

16 अगस्त 1905 को इलाहाबाद (प्रयागराज), उत्तर प्रदेश में जन्मे मेजर ध्यानचंद भारतीय खेल इतिहास के सबसे चमकते सितारों में से एक हैं। उनके पिता सेना में थे, और ध्यानचंद ने भी मात्र 16 वर्ष की आयु में भारतीय सेना में सिपाही के रूप में भर्ती होकर हॉकी खेलने की शुरुआत की। धीरे-धीरे उनका खेल निखरता गया और उन्होंने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारतीय हॉकी को ऐसी पहचान दिलाई, जैसा दुनिया ने पहले कभी नहीं देखा था। उनके स्टिक-वर्क, गेंद नियंत्रण और तेज़ गति ने उन्हें विश्वभर में “हॉकी का जादूगर” बना दिया। ओलंपिक में अद्वितीय उपलब्धियाँ

मेजर ध्यानचंद ने भारत को तीन लगातार ओलंपिक स्वर्ण पदक दिलाने में मुख्य भूमिका निभाई, **1928 (एम्स्टर्डम), 1932 (लॉस एंजिल्स) और 1936 (बर्लिन)।**

- 1928 में एम्स्टर्डम ओलंपिक के दौरान ध्यानचंद ने अकेले 14 गोल किए और भारत को पहला स्वर्ण पदक दिलाया।
 - 1932 में लॉस एंजिल्स में, ध्यानचंद और उनके भाई रूप सिंह ने मिलकर भारत को USA के खिलाफ 24-1 की ऐतिहासिक जीत दिलाई।
 - 1936 के बर्लिन ओलंपिक में उनका खेल देखकर जर्मन तानाशाह एडॉल्फ हिटलर तक प्रभावित हो गया था। माना जाता है कि हिटलर ने ध्यानचंद को जर्मन सेना में उच्च पद देने का प्रस्ताव दिया, पर उन्होंने विनम्रता से इसे अस्वीकार कर दिया।
- अपने पूरे करियर में उन्होंने 1000 से अधिक गोल किए, ये आँकड़ा आज भी हॉकी जगत में चमत्कार जैसा माना जाता है।

सम्मान और विरासत

मेजर ध्यानचंद को वर्ष 1956 में भारत के तीसरे सर्वोच्च नागरिक सम्मान पद्म भूषण से सम्मानित किया गया।

उनके जन्मदिवस 29 अगस्त को पूरा देश राष्ट्रीय खेल दिवस के रूप में मनाता है।

मेजर ध्यानचंद ने न सिर्फ भारतीय हॉकी को विश्व मानचित्र पर स्थापित किया, बल्कि अपने अनुशासन, विनम्रता और खेल के प्रति समर्पण से भारत को अंतरराष्ट्रीय खेल जगत की महाशक्ति बनाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

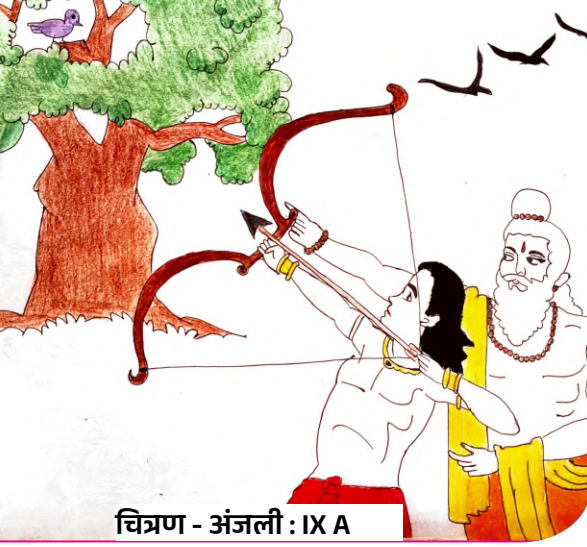
आज भी उनकी विरासत हर खिलाड़ी को प्रेरित करती है, कि असली जादू मेहनत, अनुशासन और देश के प्रति प्रेम में छिपा होता है।



श्रोत- गूगल



श्रोत- गूगल



चित्रण - अंजली : IX A

एकाग्रता

- यश : XI C

आश्रम में आज विशेष दिवस था। गुरु द्रोणाचार्य ने सभी शिष्यों को एकत्र कर कहा, “आज मैं तुम सबकी धनुर्विद्या की परीक्षा लूँगा। तुम्हें चिड़िया की आँख में लक्ष्य भेद करना है।”

सबसे पहले गुरुजी ने युधिष्ठिर को बुलाया।

गुरुजी: “बताओ, तुम्हें क्या दिखाई दे रहा है?”

युधिष्ठिर: “गुरुजी, मुझे पेड़, पत्ते, टहनी, और चिड़िया—सब दिखाई दे रहा है।”

गुरुजी: “तुमसे लक्ष्य भेद नहीं होगा। पीछे हट जाओ।”

अब बारी थी भीम की।

गुरुजी: “तुम बताओ, तुम्हें क्या दिखाई दे रहा है?”

भीम: “मुझे पेड़, पत्ते, चिड़िया... और पके हुए मिठे आम दिखाई दे रहे हैं।”

गुरुजी: “जब मन में भूख ही भरी है, तो लक्ष्य पर ध्यान कैसे लगेगा? पीछे हट जाओ।”

अब दुर्योधन आगे आया।

गुरुजी: “तुम बताओ, तुम्हें क्या दिख रहा है?”

दुर्योधन: “मुझे पेड़, चिड़िया और यह पूरा राज्य दिख रहा है।”

यह कहते ही उसने जल्दी में तीर चला दिया, पर लक्ष्य चूक गया।

अंत में गुरुजी ने अर्जुन को बुलाया।

गुरुजी: “अर्जुन, तुम्हें क्या दिखाई दे रहा है?”

अर्जुन: “गुरुजी, मुझे न पेड़ दिख रहा है, न पत्ते... मुझे केवल चिड़िया की आँख दिखाई दे रही है।”

गुरुजी प्रसन्न हुए और बोले—

“बहुत अच्छे! अब तीर चलाओ।”

अर्जुन ने तीर छोड़ा और सीधा लक्ष्य भेद दिया।

कथा का संदेश

एकाग्रता ही सफलता की मूल कुंजी है।

उर्दू के इस शेर में कुछ ऐसा ही कहा गया है:

दीद-ए-बातिम को जब इक-सू किया, वो नज़र आने लगा जिसकी तलाश थी।

जिस मन में न विचलन हो, न असमंजस, वहाँ लक्ष्य स्वयं स्पष्ट हो जाता है।

चलता फिरता खिलौना

- आर्ची तिवारी : IX A

हमने “चलता-फिरता” शब्द का प्रयोग मनुष्य के लिए किया है, और “खिलौना” शब्द का प्रयोग लड़की के लिए, क्योंकि आज भी हमारे समाज में लड़कियों को एक ऐसी वस्तु समझ लिया जाता है, जो बस दूसरों की इच्छाओं पर चलती है।

हम सब जानते हैं कि जब किसी घर में लड़की का जन्म होता है, तो बहुत से लोग उसे बोझ समझते हैं। उसके बारे में बुरे-बुरे शब्द बोलते हैं, जबकि वही लड़की घर-परिवार की खुशियों का आधार बन सकती है।

अगर लोग लड़की को ताने देने और उसके रंग-रूप या चरित्र पर टिप्पणी करने की बजाय उसे समझें, सम्मान दें और उसके सपनों को पूरा कराना सीखें, तो समाज कितना सुंदर बन सकता है।

पुराने समय में तो लोग “लड़की-जात” को दोष मानते ही थे, आज भी कई जगह सोच नहीं बदली है। एक लड़की बाहर का काम भी करती है, घर आकर बच्चों की देखभाल भी करती है, पति के लिए खाना बनाती है, और पूरे घर को सँभालती है। फिर भी लोग उसी लड़की को कमतर मानते हैं।

सबसे दुखद बात यह है कि जब लड़की 14-15 साल की होती है, उस उम्र में जब उसे खेलना चाहिए, पढ़ना चाहिए, सपने देखने चाहिए लेकिन उसे शादी के बोझ तले दबा दिया जाता है। उसकी मरज़ी के बिना, उसकी इच्छाओं को कुचलकर, उसे जिम्मेदारियों में झोंक दिया जाता है।

कुछ जगहों पर तो लड़कियों को पैसे देकर ब्याह दिया जाता है, क्या लड़की कोई वस्तु है?

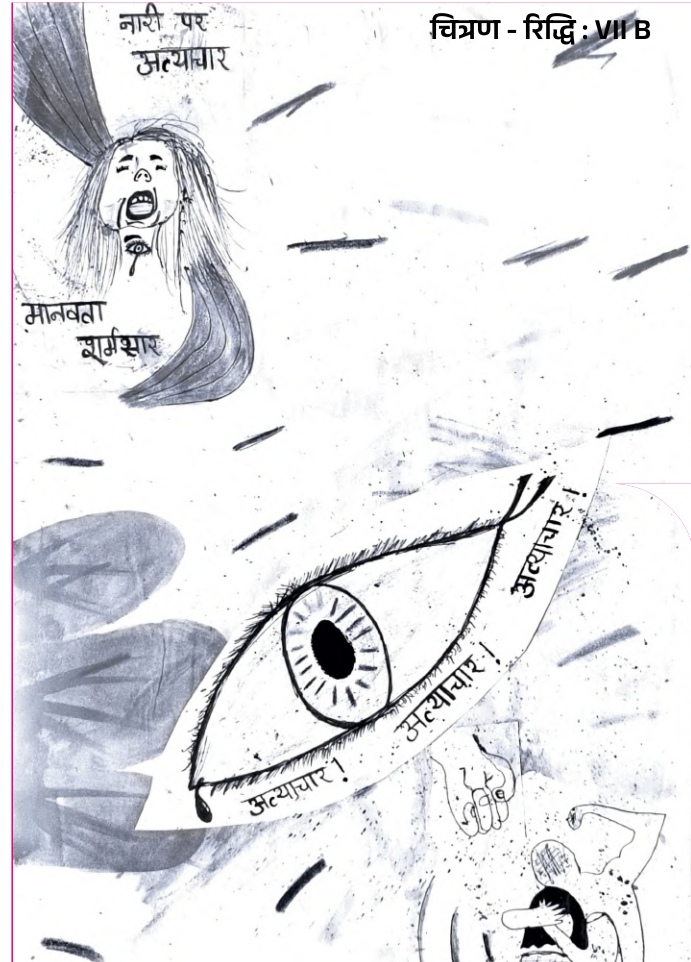
क्या वह कोई दुकान का खिलौना है जिसे खरीदा-बेचा जा सके?

मैं इस कहानी के माध्यम से सबको यह बताना चाहती हूँ कि, लड़कियाँ खिलौने नहीं, इंसान हैं।

उन्हें लड़कों के बराबर अधिकार और सम्मान मिलना चाहिए।

उनकी मरज़ी के बिना उनकी शादी कभी नहीं करनी चाहिए। उन्हें शिक्षा, स्वतंत्रता और अपने सपनों को चुनने का अधिकार मिलना ही चाहिए।

हम सभी का कर्तव्य है कि हम अपनी सोच बदलें और एक सुरक्षित, समान और सम्मानपूर्ण समाज बनाएँ।



चित्रण - रिद्धि : VII B

गुरु गोबिंद सिंह

- एकसप्रीत सिंह : VI A

सिख धर्म में सेवा को बहुत ऊँचा स्थान दिया गया है। गुरु गोविंद सिंह जी स्वयं भी संगत की सेवा करते थे और अपने अनुयायियों को भी निस्वार्थ सेवा करने की शिक्षा देते थे। गुरु जी के ऐसे ही एक महान सेवादार थे भाई घनैया जी।

भाई घनैया जी गुरु गोविंद सिंह जी के दरबार में सेवा करते थे। उनका स्वभाव बहुत सरल, दयालु और निर्मल था। वे पूरे मन से गुरु घर की सेवा करते थे और सभी के साथ प्रेमपूर्वक व्यवहार करते थे।

जब गुरु गोविंद सिंह जी अत्याचार के विरुद्ध युद्ध लड़ रहे थे, उस समय भाई घनैया जी निडर होकर युद्धभूमि में घायल सैनिकों को पानी पिलाने की सेवा करते थे। वे केवल गुरु जी की सेना को ही नहीं, बल्कि घायल दुश्मन सैनिकों को भी पानी पिलाते थे। उनके लिए सेवा करते समय यह मायने नहीं रखता था कि सामने वाला दोस्त है या दुश्मन।

यह देखकर गुरु जी की सेना के कुछ लोग नाराज़ हो गए। वे गुरु गोविंद सिंह जी के पास गए और शिकायत की कि भाई घनैया जी हमारी सेना के साथ-साथ दुश्मनों को भी पानी पिला रहे हैं, उन्हें ऐसा करने से रोका जाना चाहिए।

गुरु गोविंद सिंह जी ने भाई घनैया जी को बुलाया और उनसे इस बारे में पूछा। भाई घनैया जी ने विनम्रता से कहा, "गुरु साहिब जी, युद्ध के मैदान में मुझे कोई दुश्मन दिखाई नहीं देता। जहाँ भी देखता हूँ, मुझे केवल आप ही नजर आते हैं। इसलिए मैं जो भी सेवा करता हूँ, उसे आपकी सेवा समझकर करता हूँ। आपने हमें कभी भेदभाव करना नहीं सिखाया।"

भाई घनैया जी की यह बात सुनकर गुरु गोविंद सिंह जी बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने कहा कि भाई घनैया जी ने गुरु घर के उपदेशों को सही अर्थों में समझ लिया है। गुरु जी ने शिकायत करने वालों से कहा कि हमारा किसी व्यक्ति या धर्म से कोई वैर नहीं है। हमारा विरोध केवल अन्याय और अत्याचार से है, न कि किसी इंसान से। इसलिए सेवा करते समय सभी को समान भाव से देखना चाहिए।

इसके बाद गुरु गोविंद सिंह जी ने भाई घनैया जी को मरहम और पट्टियाँ दीं और कहा, "जहाँ आप पानी पिलाते हैं, वहाँ घायल लोगों की मरहम-पट्टी भी करें।"

इस प्रेरक घटना से हमें यह शिक्षा मिलती है कि सच्ची सेवा वही है जिसमें कोई भेदभाव न हो और सभी को समान दृष्टि से देखा जाए।

सबका सपना : स्वच्छ भारत

- निधि यादव : VII B

स्वच्छ भारत अभियान आज पूरे देश में उत्साह, ऊर्जा और नए विश्वास के साथ आगे बढ़ रहा है। इस ऐतिहासिक अभियान की शुरुआत हमारे देश के प्रधानमंत्री ने महात्मा गांधी की 145वीं जयंती, 2 अक्टूबर 2014 को की थी। यह वही सपना है जिसे गांधीजी ने स्वतंत्र भारत के लिए देखा था, एक ऐसा भारत जो न केवल आर्थिक रूप से सशक्त हो, बल्कि स्वच्छता और स्वास्थ्य के आदर्शों पर भी खड़ा हो।

इस मिशन का उद्देश्य है, गाँवों की पगडंडियों से लेकर शहरों की चहल-पहल वाली सड़कों तक, विद्यालयों से लेकर सरकारी दफ्तरों तक और रेलवे स्टेशनों से लेकर हर सार्वजनिक स्थल तक, हर जगह स्वच्छता सुनिश्चित करना। खुले में शौच की समस्या को खत्म करने के लिए देशभर में 10 करोड़ से अधिक शौचालयों के निर्माण का संकल्प इस अभियान की सबसे बड़ी उपलब्धियों में से एक है। इससे न केवल स्वास्थ्य सुधर रहा है, बल्कि देश की गरिमा भी बढ़ रही है।

हर वर्ष 2 अक्टूबर को

विद्यालयों और सरकारी संस्थानों में स्वच्छता रैलियाँ, जागरूकता कार्यक्रम, सफाई अभियान तथा प्रेरक गतिविधियाँ आयोजित की जाती हैं। सरकार भी पूरी सक्रियता के साथ इस मिशन को मजबूत बना रही है और स्वच्छता उपकर जैसे कदमों के माध्यम से नागरिकों को इस महाअभियान से जोड़ रही है।

लेकिन सच यह है कि केवल 2 अक्टूबर को किया जाने वाला सरकारी प्रयास पर्याप्त नहीं है। स्वच्छ भारत तभी संभव है जब हर नागरिक सफाई को अपनी आदत, अपनी जिम्मेदारी और अपना गर्व समझे।

आइए, हम अपने घर से शुरू करें, अपने मोहल्ले को जोड़ें, अपनी गली और अपने शहर को बदलें, और भारत माँ की हर राह को चमका दें।

आओ, हम सब मिलकर एक नया, स्वच्छ, स्वस्थ और सुंदर भारत बनाएँ, वही भारत जिसका सपना गांधीजी ने देखा था और जिसका अधिकार हर आने वाली पीढ़ी को है।



चित्रण - अनन्या यादव: V B

पारिपेक्ष

छठा महाविनाश

- स्वेच्छा: X B

पृथ्वी को बचाने के लिए संयुक्त राष्ट्र (United Nations) की संस्था सीओपी (Conference of Parties) ने यह तय किया था कि साल 2030 तक दुनिया का औसत तापमान 1.5 डिग्री सेल्सियस से ज्यादा नहीं बढ़ना चाहिए। लेकिन यह बहुत दुख की बात है कि हम यह सीमा 2025 में ही पार कर चुके हैं। यह आने वाले समय में बहुत बड़े खतरे का संकेत है। मानव इतिहास में ऐसा खतरनाक समय पहले कभी नहीं आया।

इसी खतरे को समझाने और उससे लड़ने के लिए "ऑपरेशन 2030" शुरू किया गया है। इसका उद्देश्य आम लोगों को यह समझाना है कि हमारा ग्रह कितनी तेजी से विनाश की ओर बढ़ रहा है। हमें सोचना चाहिए कि हम अपने बच्चों के लिए कैसा भविष्य छोड़ रहे हैं, एक सुरक्षित पृथ्वी या आपदाओं से भरी दुनिया।

संयुक्त राष्ट्र की सीओपी ने वैज्ञानिक तथ्यों के आधार पर साफ कहा था कि हमें अपने कार्बन उत्सर्जन को बहुत कम करना होगा, ताकि तापमान 1.5 डिग्री से ऊपर न जाए। साल 2019 में दुनिया के सभी देशों ने यह वादा किया था कि 2030 तक कार्बन डाइऑक्साइड के उत्सर्जन में 43% की कमी करेंगे। लेकिन 2025 तक आते-आते यह कमी होने के बजाय लगभग उतनी ही बनी हुई है, या बहुत थोड़ी सी ही कम हुई है। इससे साफ पता चलता है कि हम अपने वादों को लेकर गंभीर नहीं हैं।

1.5 डिग्री तापमान की सीमा कोई साधारण संख्या नहीं है। अगर पृथ्वी

का तापमान इससे ज्यादा बढ़ता है, तो प्रकृति में ऐसे खतरनाक बदलाव शुरू हो जाते हैं जिन्हें इंसान रोक नहीं सकता। ऐसे हालात में तापमान अपने आप बढ़ता ही जाता है, जैसे परमाणु श्रृंखला प्रतिक्रिया (न्यूक्लियर चेन रिएक्शन)। इसलिए वैज्ञानिकों ने चेतावनी दी थी कि हमें 1.5 डिग्री पर ही रुक जाना चाहिए।

आज सबसे बड़ा वैश्विक खतरा क्लाइमेट चेंज है। अगर आप संयुक्त राष्ट्र की रिपोर्ट पढ़ें या विशेषज्ञों से पूछें, तो हर जगह यही जवाब मिलेगा। लेकिन दुख की बात यह है कि मीडिया में इस मुद्दे को उतनी जगह नहीं मिलती। लोग इस खतरे को गंभीरता से नहीं समझ पा रहे हैं।

आज हम जिस दौर में जी रहे हैं, उसे एंथ्रोपोसीन कहा जाता है, यानी वह समय जब इंसान की वजह से पृथ्वी को सबसे ज्यादा नुकसान हो रहा है। यह छठे सामूहिक विलुप्ति (Sixth Mass Extinction) का दौर है, जिसमें बहुत सी प्रजातियाँ हमेशा के लिए खत्म हो सकती हैं।

सबसे चौंकाने वाली बात यह है कि क्लाइमेट चेंज के लिए आम लोग नहीं, बल्कि दुनिया के सबसे अमीर लोग ज्यादा जिम्मेदार हैं। दुनिया की सिर्फ 1% सबसे अमीर आबादी लगभग 25% कार्बन उत्सर्जन करती है, जबकि गरीब और मध्यम वर्ग का योगदान बहुत कम है। फिर भी सबसे ज्यादा असर आम लोगों को ही झेलना पड़ता है।

आज उपभोग (Consumption) को ही सफलता और खुशी का

पैमाना बना दिया गया है। ज्यादा चीजें खरीदना, ज्यादा सुविधाएँ लेना, यही तरक्की मानी जाती है। लेकिन यही सोच हमें धीरे-धीरे विनाश की ओर ले जा रही है।

हर साल हालात और खराब होते जा रहे हैं। 2025 अब तक का सबसे गर्म साल है। इससे पहले 2024 सबसे गर्म था। इसका मतलब यह है कि आने वाले साल और भी ज्यादा गर्म होंगे।

अब समय आ गया है कि हम जागें, सोचें और अपनी आदतें बदलें। "ऑपरेशन 2030" हमें यही याद दिलाता है कि अगर हम आज नहीं बदले, तो कल बहुत देर हो जाएगी। पृथ्वी को बचाना सिर्फ सरकारों की जिम्मेदारी नहीं है, बल्कि हम सबकी है।



श्रोत - गूगल

खिड़की

- प्रतीक शर्मा : IX A

सुनते हैं पहले सारा शहर उमड़ पड़ता था अब कुछ ही लोग जाते हैं... यही सोचते सोचते मैं अपने मित्र के साथ रामलीला मैदान पहुंचा। मैदान में घुसते ही एक मूंगफली वाले ने आवाज़ दी, "ले लो.. नयी मूंगफली है और करारी भी!" हम दोनों ने एक एक पैकेट ले लिया और मैदान में घूमकर घर लौट आया। मूंगफलियाँ वाकई स्वादिष्ट थीं लेकिन ये क्या... ये तो आखिरी मूंगफली थी। खैर.. उसको खाकर मन नहीं भरा तो यूँ ही मूंगफली के पैकेट को पढ़ने लगा जिसमें अंग्रेजी में कोई कहानी या घटना लिखी थी। कुछ तो वो इवारत आधी-अधूरी थी, कुछ तब से अब तक आई-गयी हो गयी, फिर भी जो याद है उसे मैं अपने शब्दों में लिख रहा हूँ।

कुछ ही दिन हुए थे जब एक युवा दंपति नए मोहल्ले में आकर रहने लगे। एक सुबह, नाश्ता करते समय, महिला ने अपने डाइनिंग रूम की खिड़की से बाहर झाँका। सामने वाले घर की पड़ोसन कपड़े धोकर रस्सी पर टाँग रही थी। महिला ने तुरंत टिप्पणी की, "देखो, कपड़े कितने मैले लग रहे हैं। शायद वह सही डिटर्जेंट नहीं इस्तेमाल करती।" पति ने बाहर देखा, फिर पत्नी की ओर देखा, लेकिन बेचारा चुप ही रहा।

यह सिलसिला पूरे हफ्ते चलता रहा। हर सुबह नाश्ते के समय वही दृश्य, वही टिप्पणी और पति की वही चुप्पी। एक शनिवार की सुबह महिला हैरान रह गई। इस बार रस्सी पर टाँगे कपड़े बिल्कुल साफ और चमकदार थे। उसने उत्साह से कहा, "अरे, आज तो कपड़े बहुत साफ हैं! लगता है उसे आखिर कपड़े धोने की कला आ ही गई। पता नहीं, किसने सिखाया होगा?" तभी पति मुस्कराते हुए बोला, "मैं आज सुबह जल्दी उठा था और मैंने हमारी खिड़की साफ कर दी।"

यही जीवन की सच्चाई है। हम जो देखते हैं, वह अक्सर हमारी सोच और हमारे नजरिए पर निर्भर करता है। कई बार समस्या सामने वाले में नहीं होती, बल्कि हमारी अपनी



श्रोत - गूगल

'खिड़की' यानी हमारी सोच धुंधली होती है। बिना पूरी बात जाने, हम तुरंत राय बना लेते हैं। हम किसी बच्चे को जिद करते देख लेते हैं और तुरंत माता-पिता की परवरिश पर सवाल उठा देते हैं। यह हमारी आदत बन चुकी है-जल्दी निष्कर्ष निकालने की। अरे भाई... कौन ज्यादा दिमाग लगाये। दर असल बात है कि हम चीजों को किस परिपेक्ष्य में देखते हैं, हमारा नजरिया क्या है?

सच तो ये है कि हमारे नजरिए या परसेप्शन की सबसे बड़ी समस्या है स्टिरियोटाइपिंग, यानी सबको एक ही तराजू में तौल देना। हम मोटे व्यक्ति को देखकर मान लेते हैं कि वह ज्यादा खाता है या व्यायाम नहीं करता। दुबले व्यक्ति को देखकर उसे अपने आप फिट समझ लेते हैं। कभी-कभी इसका उलटा भी होता है। अगर हमें कोई व्यक्ति पसंद है, तो उसकी हर गलती भी हमें सही लगती है। इसे हेल्पो इफेक्ट कहते हैं। लेकिन ऐसी धारणाएँ अक्सर पक्षपात और गलतफहमी को जन्म देती हैं। क्या कभी आपको यह जानकर हैरानी हुई है कि लोग आपके बारे में क्या सोचते हैं? कई बार लोग हमारे बारे में ऐसी बातें कहते हैं, जो बिल्कुल सच नहीं होतीं, बस उनकी धारणा होती है। अगर धारणा की समस्या आपको परेशान कर रही है, तो याद रखिए, अपनी सोच और व्यवहार में थोड़ा सा बदलाव, दुनिया को देखने का आपका नजरिया बदल सकता है। हमारी ऊर्जा, हमारी थकान, भूख, अकेलापन, सब हमारी सोच को प्रभावित करते हैं। इसलिए जरूरी है कि हम सजग रहें।

अंत में बस इतना ही कहना चाहूँगा, दूसरों पर टिप्पणी करने से पहले अपनी खिड़की जरूर साफ कर लें।

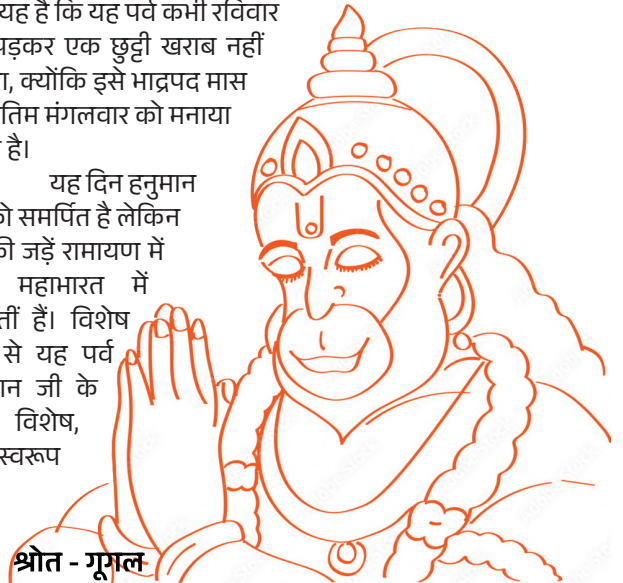
बुढ़वा मंगल: भक्ति, संस्कृति और सौहार्द का अनोखा पर्व

- हर्षित : XI B

बुढ़वा मंगल उत्तर प्रदेश, विशेषकर लखनऊ, इटावा, वाराणसी और आसपास के क्षेत्रों में बड़े उत्साह से मनाया जाने वाला विशिष्ट सांस्कृतिक पर्व है। यह केवल धार्मिक आस्था का प्रतीक नहीं, बल्कि गंगा-जमुनी तहजीब और सामाजिक सौहार्द का जीवंत उदाहरण भी है। बच्चों के लिए यह दिन खास होता है, मेले के झूले, चाट-पकौड़ी का स्वाद और एक पक्की अतिरिक्त छुट्टी! रोचक बात यह है कि यह पर्व कभी रविवार को पड़कर एक छुट्टी खराब नहीं करता, क्योंकि इसे भाद्रपद मास के अंतिम मंगलवार को मनाया जाता है।

यह दिन हनुमान जी को समर्पित है लेकिन इसकी जड़ें रामायण में नहीं महाभारत में मिलती हैं। विशेष रूप से यह पर्व हनुमान जी के एक विशेष, वृद्ध स्वरूप की

श्रोत - गूगल



आराधना को समर्पित है। मान्यता है कि महाभारत काल में भीम के अहंकार को तोड़ने हेतु हनुमान जी ने वृद्ध वानर का रूप धारण किया था और भीम के रास्ते में अपनी पूंछ फैलाकर लेट गए जब भीम ने पूंछ हटा लेने को कहा तो हनुमान जी ने कहा, "मैं बूढ़ा हूँ, तुम ही मेरी पूंछ हटा दो।" कहते हैं कि कई हाथियों का बल रखने वाले भीम उनकी पूंछ को हिला भी न सके और उनका अहंकार चकनाचूर हो गया। उसी प्रसंग की स्मृति में इस दिन मंदिरों में चोला चढ़ाया जाता है, मेले लगते हैं, सुंदरकांड का पाठ होता है और भंडारे आयोजित किए जाते हैं।

लखनऊ में इस पर्व का ऐतिहासिक महत्व भी है। कहा जाता है कि नवाब शुजाउद्दौला की बेगम आलिया ने अलीगंज के प्राचीन हनुमान मंदिर का जीर्णोद्धार कराया था। तभी से यह पर्व हिंदू-मुस्लिम एकता का प्रतीक बन गया। केसरिया ध्वज, रोशनी, फूलों की सजावट और खुले भंडारे इस दिन की पहचान हैं।

अलीगंज (लखनऊ), संकट मोचन (वाराणसी) और लेटे हुए हनुमान (प्रयागराज) जैसे मंदिरों की रौनक देखते ही बनती है, जबकि इटावा-भरथना के मेले स्थानीय जीवन में उत्सव का रंग भर देते हैं।

खुद से मुकाबला

- पूनम दुबे : XI C



चित्रण - काशिफा : VII B

हमारे जीवन में सबसे बड़ा और सबसे कठिन मुकाबला खुद से होता है। अक्सर हम दूसरों से खुद को जोड़कर देखते हैं, उनकी तुलना में अपनी खूबियां और कमियां गिनाते हैं, लेकिन असल में असली प्रतिद्वंद्वी हमारे अपने आप हैं। खुद से मुकाबला करने का मतलब है अपनी कमजोरियों, गलत आदतों, और डर को समझना और उन्हें पराजित करना। जब हम खुद से लड़ते हैं और जीतते हैं, तभी हम जीवन में सफल और आत्मनिर्भर बन पाते हैं।

हर इंसान की जिंदगी में कई तरह की मुश्किलें आती हैं। बाहर के संघर्ष और मुकाबले तो आम बात हैं, लेकिन सबसे मुश्किल वह संघर्ष होता है जो हम अपने अंदर करते हैं। कभी- कभी हम आलस, क्रोध, या गलतफहमियों के शिकार हो जाते हैं। ऐसे समय में अगर हम खुद को समझ पाएं और अपने मन को सकारात्मक दिशा दें, तो हम अपने अंदर छिपी ताकत को पहचान सकते हैं। खुद से मुकाबला करने का मतलब है अपने लक्ष्य पर टिके रहना, चाहे रास्ता कितना भी कठिन क्यों न हो। कई बार हम बड़े सपने देखते हैं, लेकिन डर, आलस या असफलता का डर हमें रोक देते हैं। इसका मतलब है कि हम खुद से हार रहे हैं। हमें वह बात समझनी होगी कि असली हार वह होती है जब हम कोशिश करना छोड़ देते हैं। वरना असफलता तो एक अनुभव है, जिससे सीखकर हम मजबूत बन सकते हैं।

जब हम खुद से मुकाबला करते हैं, तो हमें अपनी खामियों को स्वीकारना पड़ता है। यह स्वीकार करना आसान नहीं होता कि हम सब कुछ सही नहीं करते। लेकिन यह स्वीकार करना ही विकास का पहला कदम है। जब हम अपनी गलतियों को समझेंगे और उन्हें ठीक करने का प्रयास करेंगे, तब हम अपने जीवन में सुधार ला पाएंगे।

किसी भी व्यक्ति की सफलता का मूल मंत्र है निरंतर प्रयास और आत्मनिरीक्षण। अगर हम रोज खुद की प्रगति पर ध्यान दें और देखें कि आज हमने क्या बेहतर किया, तो हम अपने आप को और बेहतर बना सकते हैं। खुद से मुकाबला करने का यह मतलब भी होता है कि हम अपनी जगह को बेहतर बनाने की दिशा में लगातार काम कर रहे हैं।

खुद से मुकाबला करने में सबसे बड़ी ताकत हमारी सोच होती है। सकारात्मक सोच रखने वाला व्यक्ति हर परिस्थिति में अपने आप को संभाल सकता है। नकारात्मक सोच हमें कमजोर बनाती है और हमारे सपनों को दूर कर देती है। इसलिए, हमें अपनी सोच को मजबूत और सकारात्मक रखना चाहिए। जब हम अपने मन को

यह विश्वास दिला पाएंगे कि हम कर सकते हैं, तभी हम अपने भीतर छिपी ताकत को बाहर ला पाएंगे।

खुद से मुकाबला करने का एक और पहलू होता है अनुशासन। जब हम अपने समय और कार्यों पर नियंत्रण रखते हैं, तो हम कई मुश्किलों को आसान बना सकते हैं। बिना अनुशासन के हमारी मेहनत बर्बाद हो जाती है। हमें हर दिन कुछ समय अपने लक्ष्यों के लिए समर्पित करना चाहिए और अपने कर्मों में नियमितता बनाए रखनी चाहिए।

खुद से मुकाबला करने पर हमें धैर्य और सहनशीलता भी सीखनी होती है। जिंदगी में हर काम तुरंत सफल नहीं होता। कई बार हमें बार-बार कोशिश करनी पड़ती है। इस दौरान धैर्य बनाए रखना जरूरी है। जो लोग जल्द हार मान लेते हैं, वे सफलता पाने में असफल रहते हैं। इसलिए, हमें यह समझना होगा कि खुद से मुकाबला लंबी दूरी की दौड़ की तरह है, जिसमें धैर्य और निरंतरता ही सफलता दिलाती है।

बहुत से महान लोग सफलता पाने के बाद भी खुद से मुकाबला करते रहे। उनका यही संघर्ष उन्हें दूसरों से अलग करता है। वे अपनी कमजोरियों को नहीं छिपाते, बल्कि उन्हें स्वीकारकर उनसे जीतते हैं। इसी वजह से वे प्रेरणास्पद बनते हैं और लोगों के लिए आदर्श बन जाते हैं।

यदि हम खुद से मुकाबला करें और अपनी कमजोरियों को सही दिशा में सुधारें, तो हमारा आत्मविश्वास बढ़ेगा और हम जीवन में आनंद महसूस करेंगे। खुश और सफल इंसान वही होता है जो अपने मन के हर नकारात्मक विचार और आदत से लड़ सकता है और जीत सकता है। ऐसे इंसान अपने घर, समाज और देश के लिए भी मिसाल बनते हैं।

अंत में यह कह सकते हैं कि खुद से मुकाबला किसी बाहरी प्रतियोगिता से भी बड़ा और आवश्यक होता है। यह जीवन का सबसे महत्वपूर्ण अध्याय है। खुद को हर दिन थोड़ा बेहतर बनाने की चाह हमें आगे बढ़ाती है। खुद से मुकाबला करने से ही शक्ति और विकास का मार्ग खुलता है। इसलिए, हमें अपने प्रति ईमानदार रहकर, अपने आप को समझकर, और लगातार प्रयास करते हुए खुद से मुकाबला करना चाहिए। खुद से मुकाबला ही सफलता की सीढ़ी है। इस मुकाबले में जो जीतता है, वही अपने जीवन के हर क्षेत्र में सफल होता है। इसलिए हर रोज खुद से एक नई चुनौती लें, अपनी कमजोरियों से लड़ें, और नयी ऊंचाइयां छूने की कोशिश करें।

बुलिंग: मज़ाक नहीं एक समस्या

- वंश : IX C



चित्रण- आर्यन : III C

आज के स्कूलों में बच्चों के बीच एक ऐसा मुद्दा तेजी से बढ़ रहा है, जिसे बुलिंग कहा जाता है। बुलिंग का मतलब है किसी को जानबूझकर बार-बार तंग करना, परेशान करना या अपमानित करना। यह केवल मज़ाक या खेल-तमाशा नहीं है, बल्कि एक गंभीर समस्या है जो बच्चों के मनोबल और आत्मसम्मान को चोट पहुँचाती है।

बुलिंग क्या है?

बुलिंग वह व्यवहार है जिसमें कोई बच्चा या बच्चे किसी एक बच्चे को बार-बार परेशान करते हैं। इसमें गलत नाम से बुलाना, धमकाना, धक्का-मुक्की करना, छेड़छाड़ करना, और अपमानजनक बातें कहना शामिल हो सकता है। कभी-कभी यह केवल जुबानी होता है, तो कभी शारीरिक भी। आज के ज़माने में सोशल मीडिया पर भी बुलिंग यानी साइबर बुलिंग बड़ी समस्या बन गई है। इसमें इंटरनेट, व्हाट्सएप, फेसबुक जैसे प्लेटफॉर्म पर किसी की बदनामी, गलत फोटो या मैसेज भेजना शामिल है।

बुलिंग के कारण क्या होते हैं?

बचपन में Bullying के कई कारण होते हैं, जैसे:

कुछ बच्चे खुद ही आत्मविश्वास से कम होते हैं या अकेले पड़े जाते हैं, इसलिए वे दूसरों पर हावी होकर अपनी ताकत दिखाते हैं।

- कभी-कभी कुछ बच्चे दूसरों को दुख देकर मज़ा लेते हैं।
- समूह में दबाव या दोस्तों की नकल के कारण भी वे किसी को तंग करते हैं।
- परिवार में मानसिक तनाव या प्यार की कमी भी बच्चे के बर्ताव को प्रभावित करती है।

इन कारणों की वजह से bullying फैलती है और इसे रोकना बहुत ज़रूरी हो जाता है।

बुलिंग के प्रभाव

बुलिंग का असर केवल उस बच्चे पर नहीं, बल्कि पूरे परिवार और स्कूल पर पड़ता है। Bullied बच्चे का मनोबल कम हो जाता है, वह डिप्रेशन (उदासी) में चला जाता है। कई बार वह पढ़ाई में कमजोर पड़ जाता है क्योंकि स्कूल

जाना उसके लिए डर का कारण बन जाता है। कुछ बच्चे निडर होकर लड़ाई भी कर बैठते हैं, तो कुछ चुपचाप सब सहते रह जाते हैं। ऐसे बच्चे आत्म-हत्या जैसे भी गंभीर कदम उठा सकते हैं। बच्चों के मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य पर भी बुलिंग बुरा असर डालती है। वे अकेले और उदास महसूस करते हैं। उनके आत्मसम्मान और खुशी खत्म हो जाती है। इसलिए बुलिंग को हल्के में नहीं लेना चाहिए।

कैसे पहचानें बुलिंग?

अगर आपका कोई दोस्त या आप खुद इस समस्या से जूझ रहे हैं, तो कुछ संकेत हो सकते हैं:

- स्कूल में जाने से डर लगना या रोना
- बार-बार चोट लगना या कपड़े फटना
- अकेले रहना पसंद करना, दोस्तों से दूरी बनाना
- पढ़ाई में अचानक गिरावट आना
- अपने बारे में बुरा महसूस करना और आत्मविश्वास कम हो जाना

ऐसे बदलाव देखकर माता-पिता और शिक्षक ध्यान दें कि कहीं तो बच्चे को बुलिंग का सामना तो नहीं करना पड़ रहा।

बुलिंग से बचाव के उपाय

बुलिंग रोकने के लिए हमें मिलकर काम करना होगा। कुछ ज़रूरी कदम हैं जिन्हें अपनाकर हम इस समस्या से निपट सकते हैं:

खुलकर बात करें: अगर आपको बुलिंग का सामना करना पड़ रहा हो तो डरें नहीं। अपने माता-पिता, गुरुजी या किसी भरोसेमंद व्यक्ति को बताएं। समस्या को छुपाने से वह बढ़ती है। **दोस्तों का साथ:** दोस्तों के साथ अच्छे रिश्ते बनाएं और किसी भी बच्चे को अकेला न छोड़ें। अगर किसी को बुलिंग होती है तो उसका साथ दें, उसका मज़ाक न उड़ाएं।

स्वयं के बारे में सकारात्मक सोचें: हमेशा खुद को याद दिलाएं कि आप खास हैं, और किसी की बुरी बात या तंग करने से आपका मूल्य कम नहीं होता।

शिक्षकों की भूमिका: शिक्षक ध्यान रखें कि वे बच्चों को समान प्यार और सम्मान दें। कोई भी

बच्चा अनदेखा न हो या तंग न किया जाए। अगर बुलिंग की शिकायत आती है तो उसे गंभीरता से लें।

स्कूल में नियम बनाएं: स्कूल प्रशासन को बुलिंग रोकने के लिए स्पष्ट नियम बनाने चाहिए और उनका पालन करना चाहिए। साथ ही, बच्चों को बुलिंग के नुकसान समझाने वाले कार्यक्रम आयोजित करें।

हम बच्चों की क्या जिम्मेदारी है?

हम बच्चे एक-दूसरे का सहारा बन सकते हैं। किसी भी तरह के तंग करने या अपमान करने से बचें। अगर देखा कि कोई बच्चा बुलिंग झेल रहा है, तो उसकी मदद के लिए आगे आएं। किसी भी समस्या को चुपचाप सहना सबसे गलत है। हमें मिलकर एक ऐसा माहौल बनाना है जहाँ हर बच्चा सुरक्षित और खुश रहे।

घर और समाज की भूमिका : माता-पिता को चाहिए कि वे अपने बच्चों को प्यार दें और उन्हें आत्मनिर्भर और आत्मविश्वासी बनाएं। बच्चों को सही और गलत की समझ दें। बता दें कि bullily बनना या bully को सहना दोनों गलत हैं। घर में बच्चों से बात करें कि वे स्कूल में क्या-क्या महसूस करते हैं। उनकी बातें सुनें और समस्याओं का समाधान करें।

समाज भी बच्चों के लिए सकारात्मक माहौल बनाए। हमें समझना होगा कि आने वाली पीढ़ी की सुरक्षा और खुशहाली के लिए हर कोई जिम्मेदार है।

बुलिंग कोई मामूली बात नहीं है, यह एक बड़ी सामाजिक समस्या है जिससे बच्चे मानसिक और शारीरिक रूप से प्रभावित होते हैं। इसे केवल मज़ाक समझकर नजरअंदाज करना सही नहीं है। स्कूल, घर और समाज को मिलकर इसे रोकना होगा। बच्चों को सम्मान देना, प्यार देना और उनसे खुलकर बात करना हमारी सबसे बड़ी जिम्मेदारी है। तभी हम एक खुशहाल और सुरक्षित स्कूल और समाज बना पाएंगे।

बुलिंग के खिलाफ एक साथ लड़ें और अपने स्कूल को एक ऐसा स्थान बनाएं जहाँ हर बच्चा खुशी-खुशी पढ़ सके और खुद को सुरक्षित महसूस कर सके।



चित्रण - तृप्ति

डिग्री का बोझ और हाथों का हुनर

- अगम : VII B

यह कहानी है रोहन नाम के एक ऐसे युवक की, जिसने शहर की सबसे प्रतिष्ठित यूनिवर्सिटी से इंजीनियरिंग की डिग्री गोल्ड मेडल के साथ पूरी की थी। उसकी आँखों में बड़े सपने थे, पर हाथों में आठ महीनों से एक भी नौकरी का ऑफर नहीं था। वह एक छोटे से कमरे में रहता था। उसकी दीवार पर महंगे फ्रेम में टंगी उसकी इंजीनियरिंग की डिग्री चमकती रहती थी। लेकिन हर सुबह वह उसे देख कर यही महसूस करता कि यह डिग्री अब गर्व नहीं, बल्कि बोझ बन गई है।

जब भी किसी इंटरव्यू का कॉल आता, रोहन उत्साहित हो जाता। लेकिन हर बार उत्तर एक सा होता, “आप ओवर-क्वालिफाइड हैं,” या “आपके पास प्रैक्टिकल अनुभव की कमी है।” यूँ रोहन की उम्मीदें दिन-प्रतिदिन टूटती जा रही थीं।

एक दिन वह बेहद निराश होकर एक पुरानी सी गली के कोने में बैठ गया। वहीं पास में एक छोटा सा वर्कशॉप था, जहाँ काका नाम के एक बूढ़े कारीगर टूटी-फूटी चीज़ें ठीक कर रहे थे, जंग लगी कुल्हाड़ियाँ, टूटी साइकलें, पुरानी मशीनें...

काका के पास न कोई बड़ी मशीन थी, न कोई चमकदार बोर्ड, बस उनके हाथों का हुनर था। उसी समय एक बड़ा व्यापारी आया और बोला, “काका, यह मोटर का खास पुर्जा टूट गया है। बाजार में नहीं मिलता। क्या ठीक कर सकते हो?”

काका ने पुर्जे को ध्यान से देखा, अपनी पुरानी मशीनों में से एक पतला वायर निकाला और पूरे मन से काम में लग गए। सिर्फ पंद्रह मिनट में उन्होंने वह पुर्जा ऐसा ठीक किया कि वह नया लगने लगा। व्यापारी खुश होकर तुरंत 2000 रुपये देकर चला गया।

रोहन यह देखकर हैरान रह गया। वह सोचने लगा, “जिस आदमी के पास कोई बड़ी डिग्री नहीं, वह इतना कमा रहा है और मैं...?” हिम्मत करके उसने पूछा, “काका, आपने कोई बड़ी डिग्री

नहीं ली, फिर इतना मुश्किल काम कैसे कर लेते हैं? मेरे पास इंजीनियरिंग की डिग्री है, लेकिन मुझे 500-200 की नौकरी भी नहीं मिल रही...”

काका मुस्कराए, अपने हाथों की कालिख पोंछी और बोले, “बेटा, तुम्हारी डिग्री तुम्हारी पहचान है, जो यह बताती है कि तुम क्या जानते हो। लेकिन मेरे हाथ बताते हैं कि मैं क्या कर सकता हूँ।”

फिर काका ने समझाया, “आज के समय में सिर्फ ज्ञान नहीं, बल्कि कौशल भी चाहिए।

डिग्री नॉलेज देती है, हुनर रोजगार देता है।

जब तुम अपनी डिग्री को हाथों की कला से जोड़ लोगे, तब बाजार खुद तुम्हारे पीछे आएगा।”

काका ने एक जंग लगी कुल्हाड़ी रोहन को दिखाते हुए कहा, “यह टूटी है, पर ठीक हो जाए तो फिर से जंगल काट सकती है। तुम भी अपनी डिग्री में हुनर जोड़ो... फिर देखना कैसे कामयाबी मिलती है।”

रोहन के मन में मानो नई रोशनी जल गई। उसने उसी दिन से प्रैक्टिकल कोर्स करने शुरू कर दिए। छोटे-छोटे गैजेट्स ठीक करने लगा। काका से हाथों का हुनर सीखने लगा।

तीन महीने बाद, उसकी दीवार पर डिग्री अभी भी टंगी थी, लेकिन अब वह बोझ नहीं थी। अब उसके हाथों में औज़ार थे, आत्मविश्वास था, और अपनी मेहनत से कमाई हुई खुशियाँ थीं।

रोहन ने अपनी कॉलोनी में ‘मरम्मत और इनोवेशन’ की अपनी छोटी-सी सेवा शुरू की। वह लोगों के पुराने गैजेट्स को कम खर्च में ठीक करता और उनमें नए विचार जोड़ता। आज उसे किसी कंपनी के इंटरव्यू कॉल का इंतज़ार नहीं है... क्योंकि वह दूसरों के दरवाज़े नौकरी माँगने नहीं जाता, अब तो लोग उसके पास अपना काम माँगने आते हैं।

स्मृति शोधक (भविष्य कथा)

- हर्ष पोरवाल : XII A

समय: वर्ष 2045 (स्मृति-शोधन का युग)

वर्ष 2045 में दुनिया बदल चुकी थी। अब लोग सिर्फ दर्द नहीं भूलते थे, वे अपनी यादें तक मिटवा देते थे। माया, एक युवा और संवेदनशील मनोवैज्ञानिक, "रिगेट क्लिनिक" में काम करती थी, जहाँ स्मृति-शोधन नामक तकनीक से लोगों के मन का बोझ हल्का किया जाता था।

एक दिन क्लिनिक में देश के प्रसिद्ध टेक्नोलॉजी टाइकून मिस्टर खेतान आए। उन्होंने एक बेहद अजीब अनुरोध किया, अपने जीवन के पिछले पाँच सालों की यादें मिटवाने का। माया को यह असामान्य लगा, पर प्रक्रिया पूरी कर दी गई।

अगले ही दिन इंस्पेक्टर करण क्लिनिक पहुँचे। उन्होंने बताया कि मिस्टर खेतान की पत्नी रीमा की रहस्यमय मौत हो गई है, ठीक उसी समय जब खेतान क्लिनिक में थे। घर के हाई-टेक सुरक्षा सिस्टम में किसी बाहरी व्यक्ति के प्रवेश का कोई रिकॉर्ड नहीं था। यह मामला रहस्य बन चुका था।

जाँच के लिए माया ने स्मृति-शोधन का अंतिम डेटा खोला। वहाँ एक टूटी हुई रिकॉर्डिंग सुनाई दी, "मैं... अपनी यादें मिटा दूँगा। तुम्हें हमेशा... सुरक्षित रखना होगा..."

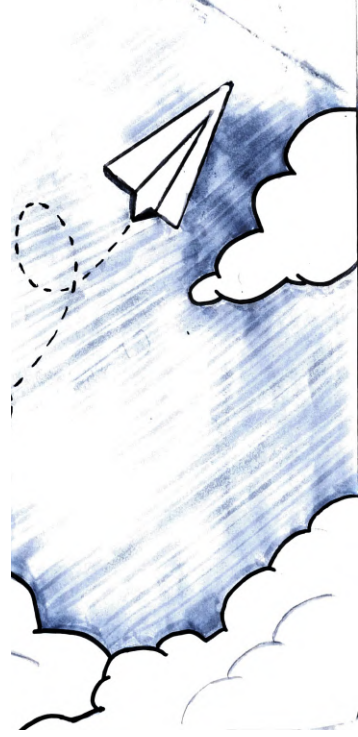
इस अधूरी आवाज ने माया को झकझोर दिया। उसने गहराई से डेटा का विश्लेषण किया और एक

भयानक सच सामने आया: सच्चाई यह थी:

असली मिस्टर खेतान ने ही अपनी पत्नी रीमा की हत्या की थी। अपराध छिपाने के लिए वह खुद क्लिनिक आए और अपनी पिछले पाँच साल की यादें मिटवा दीं। ताकि बाद में वह पूरी सच्चाई भूल जाएँ और कानून के सामने निर्दोष दिखें। उन्होंने पहले से अपना AI डुप्लीकेट बनाया था, जो घर पर मौजूद रहा। इसलिए सुरक्षा सिस्टम को लगा कि मिस्टर खेतान वहीं हैं। इस तरह उन्होंने पुलिस को भ्रमित करने की चाल चली एक ओर यादें मिटाकर खुद को निर्दोष साबित करना, दूसरी ओर AI को घर पर छोड़कर अलिबाई बनाना। पर उनकी एक गलती भारी पड़ गई, स्मृति-शोधन के दौरान मिटाई गई यादों के सूक्ष्म डेटा ट्रेस क्लिनिक की प्रणाली में कैद रह गए थे।

माया ने इंस्पेक्टर करण को सारी जानकारी दी। AI डुप्लीकेट को निष्क्रिय किया गया और असली मिस्टर खेतान को गिरफ्तार कर लिया गया। अंत में माया ने महसूस किया, स्मृति-शोधन किसी का अतीत मिटा सकता है, लेकिन सत्य को नहीं। खेतान अपनी ही तकनीक के जाल में फँस गए थे। इस तरह स्मृति-शोधक एक अदृश्य दर्पण बन गया जिसने अपराधी को उसी की चाल से बेनकाब कर दिया।

- अभिमन्यु सिंह : XII A



भिखारी कौन?

- लकी : VIII B

हमारे शहर में हाल ही में एक भव्य शादी हुई। चमकती रोशनियाँ, महंगा बैंक्वेट हॉल, सजे हुए स्टॉल और 56 तरह के व्यंजन, सब कुछ देखकर लगता था जैसे मानो कोई महल सजाया गया हो। मेहमानों में बड़े अधिकारी, उद्योगपति और समाजसेवी भी शामिल थे।

उन्हीं में से एक थे मिस्टर वर्मा, जिन्हें शहर में एक "प्रसिद्ध समाजसेवी" कहा जाता है। लेकिन उस रात उनका व्यवहार कुछ और ही कहानी कह रहा था। गरीबी पर बातें करते-करते उन्होंने अपनी प्लेट में तरह-तरह के व्यंजन भर लिए, शाही पनीर, दाल मखनी, पुलाव, रस मलाई... मानो उनकी प्लेट में एक छोटी सी दावत ही सज गई हो।

कुछ निवाले खाने के बाद उन्होंने नाक-भों सिकोड़ते हुए कहा, "मज़ा नहीं आया... पनीर तो सख्त है!" और बिना सोचे-समझे पूरी भरी प्लेट कूड़ेदान में फेंक दी। वेटर ने देखा... दुखी हुआ... पर चुप रहा। शायद अमीरों के सामने चुप रहना ही उसकी नौकरी थी।

पार्टी खत्म हुई। मिस्टर वर्मा अपनी चमकदार कार की ओर बढ़े। बाहर ठंडी हवा में कुछ गरीब बच्चे और एक बूढ़ा आदमी बैठा काँप रहा था। उसी वक्त एक छोटा बच्चा उनके पास आया और धीमी आवाज़ में बोला, "साहब... बहुत भूख लगी है... कुछ खा लूँ?"

लेकिन दया दिखाने की जगह मिस्टर वर्मा ने उसे झिड़क दिया, "हटो यहाँ से! काम नहीं करते, बस भीख माँगते फिरते हो!" बच्चा सहम गया और पीछे हट गया। वर्मा साहब कार में बैठने ही वाले थे कि अचानक उनकी नज़र उसी बच्चे पर पड़ी। बच्चा भागता हुआ उसी कूड़ेदान तक गया, जहाँ थोड़ी देर पहले उन्होंने अपनी प्लेट फेंकी थी।

उसने प्लेट उठाई...

उस "सख्त पनीर" को चमकती आँखों से देखा... मानो उसे कोई अनमोल खज़ाना मिल गया हो।

जल्दी से खाना एक पन्नी में भरा और अपने बूढ़े दादा के पास जाकर खुशी से चिल्लाया, "दादा! आज तो दावत मिल गई!" कार के शीशे से यह दृश्य देखकर मिस्टर वर्मा पत्थर की तरह ठिठक गए। जिस खाने को उन्होंने बेकार समझकर फेंक दिया... वही किसी के लिए जीवन और खुशी का कारण था। उस रात उन्होंने पहली बार दर्पण नहीं, समाज का असली चेहरा देखा, एक तरफ ठाठ-बाट में डूबे पेट भरे लोग, और दूसरी तरफ खाली पेट उम्मीद खोजते बच्चे। उनके मन में एक ही सवाल गूँज रहा था, "असली भिखारी कौन? वह बच्चा... या मैं, जो अन्न का सम्मान तक नहीं कर पाया?"

ज़हरीले ज़ेहन

- अर्तिका उपाध्याय : VII B

यह घटना पहलगांम की है, जिसे लोग "भारत का स्विट्ज़रलैंड" भी कहते हैं। 22 अप्रैल 2025 का वह दिन किसी डरावने सपने जैसा था। खूबसूरत पहाड़ियों के बीच एक ऐसा आतंकी हमला हुआ जिसने देश को हिला कर रख दिया। इस हमले में लगभग 27 लोगों की जान गई, जिनमें ज़्यादातर वे पर्यटक थे, जो सिर्फ अपने परिवार के साथ छुट्टियाँ मनाने आए थे।

लेकिन किसे पता था कि उनकी मुस्कानें कुछ ही पलों में चीखों में बदल जाएंगी?

आतंकियों ने सभी लोगों को एक लाइन में खड़ा किया, फिर धर्म के आधार पर उन्हें अलग किया। उन्होंने जाति नहीं पूछी, भाषा नहीं पूछी, राज्य नहीं पूछा... उन्होंने पूछा "धर्म क्या है?" और जो उन्हें कुछ विशेष पवित्र शब्द नहीं सुना पाए, उन्हें गोली मार दी गई।

इस घटना ने पूरे देश को गुस्से, दुःख और सवालियों से भर दिया। सरकार से कड़ी कार्रवाई की माँग उठी और उसके बाद भारतीय सेना ने आतंकियों के ठिकानों पर "ऑपरेशन सिंदूर" चलाकर जवाब दिया। लेकिन इस घटना ने एक बड़ा प्रश्न भी खड़ा किया—

आतंकवादी आखिर बनते क्यों हैं?

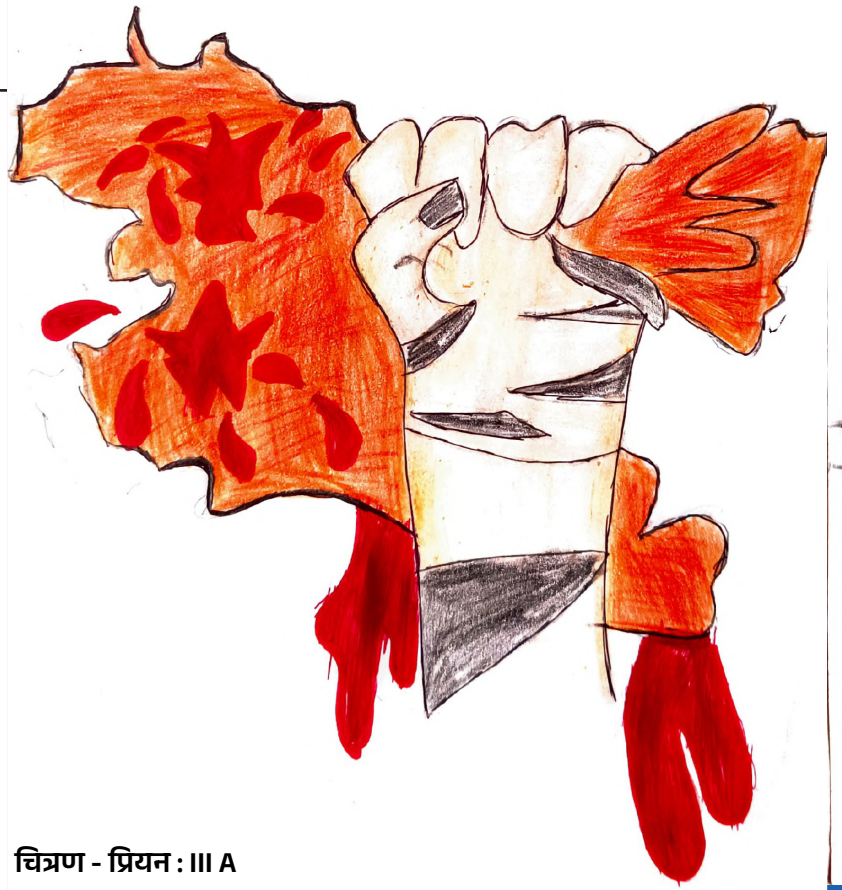
और कई बार पढ़े-लिखे, डिग्रीधारी लोग भी इस राह पर क्यों चल पड़ते हैं? बहुत लोग मानते हैं कि गरीबी आतंकवाद की जड़ है। पर इतिहास बताता है कि कई कुख्यात आतंकी, जैसे ओसामा बिन लादेन (इंजीनियर) और अयमान अल ज़वाहिरी (सर्जन) अत्यधिक शिक्षित और संपन्न परिवारों से थे।

तो फिर समस्या कहाँ है?

एक डॉक्टर या इंजीनियर, जिसे दुनिया को बचाने और बेहतर बनाने के लिए पढ़ाया जाता है, वह जान लेने की राह पर क्यों चल देता है?

दर असल पढ़े-लिखे आतंकवादी पेट की भूख से नहीं, विचारों की भूख से पीड़ित होते हैं। उन्हें लगता है कि उनके धर्म या समाज के साथ दुनिया में अन्याय हो रहा है। भले ही वे व्यक्तिगत रूप से सफल हों, भीतर का गुस्सा उन्हें बदले की ओर धकेल देता है।

कई बार उच्च शिक्षित युवाओं को लगता है कि समाज में उनकी पहचान स्पष्ट नहीं है। कट्टरपंथी संगठन उन्हें यह अहसास देते हैं कि वे "सिर्फ इंसान" नहीं, बल्कि एक योद्धा हैं, जो दुनिया बदलने आए हैं। "हीरो बनने" का यह नशा उन्हें अपनी ओर खींच लेता है। डॉक्टर और इंजीनियर समस्याओं का सीधा समाधान खोजते हैं। कट्टर सोच उन्हें एक आसान लेकिन खतरनाक समाधान देती है, "इन लोगों को हटाओ, सब ठीक हो जाएगा।" यह काली-सफेद सोच उन्हें बहुत जल्दी प्रभावित कर देती है।



चित्रण - प्रियन : III A



श्रोत - गूगल

शिक्षा हमें केवल "कौशल" देती है, लेकिन विवेक और सही और गलत की समझ सिर्फ संस्कार ही दे सकते हैं। एक अनपढ़ आदमी मजबूरी में हथियार उठा सकता है, लेकिन एक पढ़ा-लिखा व्यक्ति, कट्टर विचारधारा के नशे में, पूरी दुनिया के लिए खतरा बन सकता है। इसलिए सिर्फ साक्षरता नहीं, सही नैतिक शिक्षा, सही धर्मनिरपेक्ष सोच, संस्कार, और मानवता की समझ हम सभी के लिए बेहद ज़रूरी है।

सम्मान की असली कीमत

- वंश शर्मा : VI A

रोहन एक महत्वाकांक्षी युवक था। वह सोचता था कि सम्मान सिर्फ अमीर और ताकतवर लोगों को ही दिया जाना चाहिए। गाँव के छोटे कारीगरों जैसे रमेश काका को वह कभी महत्व नहीं देता था।

एक दिन रोहन को एक खास डिज़ाइन की कुर्सी बनवानी थी। वह रमेश काका के पास गया और उन्हें बहुत ही रूखे अंदाज़ में आदेश दिया कि कुर्सी एक हफ्ते में तैयार करनी है।

रमेश काका ने शांत स्वर में कहा, “बेटा, जल्दी करोगे तो काम अच्छा नहीं बनेगा।” लेकिन रोहन ने उन्हें नीचा दिखाते हुए उनकी बात अनसुनी कर दी।

अगले दिन जब रोहन शहर जा रहा था, उसकी नई मोटरबाइक सुनसान रास्ते में पंचर हो गई। वहाँ मदद करने वाला कोई नहीं था। तभी वही छोटा बच्चा, जिसे रोहन कुछ देर पहले ही तिरस्कार से नजरअंदाज

कर चुका था, अपनी साइकिल छोड़कर दौड़ा आया। उस बच्चे ने अपनी छोटी-सी टूलकिट निकाली और सिर्फ पंद्रह मिनट में रोहन की बाइक ठीक कर दी। रोहन ने उसे पैसे देने चाहे, तो बच्चा मुस्कराया और बोला, “मदद करने के लिए पैसे नहीं लेते, भैया।” यह सुनकर रोहन को गहरा झटका लगा। उसे महसूस हुआ कि हुनर और ईंसानियत किसी पद या दौलत की मोहताज नहीं होती। घर लौटकर रोहन सीधे रमेश काका के पास गया। उसने सिर झुकाकर अपने व्यवहार के लिए माफी मांगी और सच्चा सम्मान दिया। रमेश काका की आँखें नम हो गईं। उन्होंने प्यार से कहा, “बेटा, जब सम्मान मिलता है, तो काम करने की ताकत दोगुनी हो जाती है।” अगले ही दिन रमेश काका ने वह जटिल कुर्सी रोहन को सौंप दी—जो उम्मीद से भी कहीं ज्यादा सुंदर और मजबूत थी।

चित्रण - अभिमन्यु सिंह : XII A

समय का नक्शा

- आराध्या जादौन : VI B

19वीं सदी के ब्रिटिश-शासित भारत में आर्यन नाम का एक प्रतिभाशाली लेकिन विद्रोही नक्शानवीस रहता था। उसकी कला इतनी अनोखी थी कि वह सिर्फ धरती नहीं, समय की परतों को भी समझ सकता था। एक दिन अचानक उसे ‘काल-रक्षक’ नामक एक रहस्यमयी समाज ने बचाया। यह समाज समय और इतिहास की रक्षा करता था।

आर्यन को एक अत्यंत खतरनाक मिशन दिया गया, एक खंडित ब्रह्मांडीय नक्शे के टुकड़ों को जोड़ना। यह नक्शा उन दरारों का रास्ता दिखाता था जहाँ से समय अलग-अलग कालों में बहता है। उसे इस नक्शे को जोड़कर कालपुरी तक पहुँचना था, एक ऐसा दिव्य और अद्भुत शहर जो केवल पूर्णिमा की रात को एक घंटे के लिए प्रकट होता है।

कालपुरी में छिपा था समय-चक्र, एक शक्ति-संपन्न कलाकृति जो भविष्य का सटीक ज्ञान दे सकती थी। यदि यह गलत हाथों में पड़ जाता, तो इतिहास हमेशा के लिए बदल सकता था।

लेकिन खतरा यहीं खत्म नहीं हुआ। आर्यन का पीछा उसका पूर्व ब्रिटिश अफसर कर्नल वेस्ली कर रहा था। वेस्ली समय-

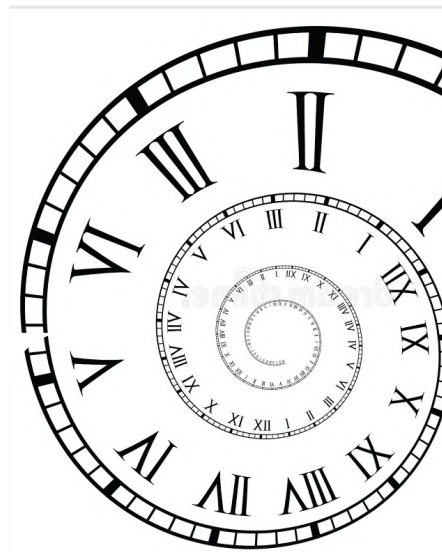
चक्र को हासिल कर ब्रिटिश साम्राज्य को अजेय बनाना चाहता था, ताकि भारत की स्वतंत्रता का सपना हमेशा के लिए टूट जाए।

अब आर्यन के सामने समय के खिलाफ एक दौड़ शुरू हो चुकी थी।

उसे नक्शे के टुकड़े जोड़ने थे, वेस्ली की चालाक रणनीतियों से बचना था, अगली पूर्णिमा से पहले कालपुरी ढूँढनी थी, और समय-चक्र को सुरक्षित करना था।

अंत में आर्यन को न सिर्फ समय-चक्र की रक्षा करनी थी, बल्कि कालपुरी के द्वारों को हमेशा के लिए बंद करना था, ताकि कोई भी इतिहास को अपनी स्वार्थी इच्छा के अनुसार मोड़ न सके।

यह सिर्फ एक रोमांचक यात्रा नहीं थी बल्कि समय, स्वतंत्रता और सत्य की रक्षा के लिए लड़ी गई निर्णायक लड़ाई थी।



श्रोत - गूगल

रिमझिम

बिहार चुनाव: नेता जी का सुपर शो

बिहार में चुनाव आते ही,
नेता जी का रूप बदल जाता,
कल तक जो हमसे दूर-दूर था,
आज हर गली में दिखाई पड़ जाता!

कहीं हाथ मिलाते, कहीं सेल्फी खिंचाते,
कहीं बच्चों को सिर सहलाते,
चाची बोली, "ये वही हैं ना?"
पप्पू बोला, "हाँ चाची, पर चुनाव बाद फिर नहीं मिल पाते!"

रैली में भीड़ ऐसी जुटी,
जैसे कोई बड़ा त्योहार हो,
आधे लोग आए थे बस इसलिए,
"सुना है यहाँ फ्री पानी और समोसा भी साथ हो!"

पोस्टर चिपके हर कोने-कोने,
दीवारें बोलीं, "भैया, थोड़ा रहम करो!",
एक कहे, "हम ही जीतेंगे!",
दूसरा बोले, "अरे पहले पोस्टर हटाओ, रास्ता तो दिखने दो!"

गाँव का गड्ढा भी मुस्काए,
"देखो-देखो नेता जी मेरा हाल पूछने आए!",
पर चुनाव खत्म होते ही
वही गड्ढा बोले, "फिर पाँच साल कोई न आए!"

मतदान के दिन माहौल बना,
सबने उँगली पर इंक दिखाया,
नेता जी बोले, "आपके सपनों को देंगे आकार!"
जनता हँसकर बोली - "वादे तो सब करते हो,
पर पूरा कौन करेगा - यह है असली चुनाव का सवाल, यार!"



चित्रण- डा. नितिन पोरवाल

चित्रण- आर्तिका; VII B



बेटियाँ

- शालिनी; IX A

सबको माँ, बहू और बहन चाहिए,
फिर बेटी क्यों नहीं चाहिए ?
कैसे खाओगे उनके हाथ की रोटियाँ,
जब घर में पैदा होने ही नहीं दोगे बेटियाँ।

बेटी को सब मानते, अपने घर का मान है,
फिर भी क्यों उसे मिलता नहीं सम्मान है।
कहते हैं बेटा मिलता है भाग्य से,
तो बेटियाँ भी मिलती हैं सौभाग्य से।
उगाए जाते हैं बेटे, पर उग जाती हैं बेटियाँ।

पढ़ाए जाते हैं बेटे, पर पढ़ जाती हैं बेटियाँ।
हीरे हैं अगर बेटे, तो मोती हैं बेटियाँ।
उड़ाए जाते हैं बेटे पर कल्पना चावला बन जाती हैं बेटियाँ।
कभी काम में, तो कभी कोख में मरती हैं बेटियाँ।
आये दिन दहेज की बलि चढ़ती हैं बेटियाँ।

- वैष्णवी यादव; X A

प्रकृति की गोद

हवा की मंद सरगम में कोई पुराना गीत गूँजता है,
पेड़ों की शाखाओं में जैसे कोई राज विराजता है।
धूप की किरणों में बिखरे हैं सुनहरे सपनों के रंग,
हर पत्ते की हँसी में दिखता है जीने का ढंग।

झरनों का गीत बहता है जैसे वीणा की तान,
धरती के हृदय से उठता है एक पवित्र गान।
बादलों के आँचल तले चाँद मुस्कुराता है,
नींद में लिपटा गगन तारों से सज जाता है।

फूलों की खुशबू जैसे यादें बिखेरती जाएँ,
हर महक में कोई अनकही गाथा समाई जाए।
पर्वत की चोटी पर शीतल हवा का आलिंगन,
मन कहे-यही तो है शांति का सच्चा स्पंदन।

झील-सी झिलमिल करती चाँद की चंचल छाया,
जैसे कोई नम्र स्वप्न, कोई अधूरी माया।
ओस की बूँदों में झलकता है सवेरा नया,
हर बूँद में लिखा है मानो "जीवन सुंदर हुआ।"
घास की नमी में पाँव जब धीरे से उतरते हैं,
मन के सारे कोलाहल मौन में बिखरते हैं।

हर दिशा में कोई सुर है, कोई राग अंजाना है,
हर साँस में प्रकृति का संगीत बस जाना है।
जो खो जाए इस मादकता में, वही तो जीवित होता है,
प्रकृति की गोद में आकर मन पुनः प्रफुल्लित होता है।



चित्रण - काव्यांजलि :



- गूल

मैदान में उतरी शेरनियाँ

- लविश शर्मा; X B

मैदान में उतरी शेरनियाँ,
आँखों में थीं चिंगारियाँ।
हर गेंद पर छलका था साहस,
हर रन में थी न्यारी सी ललक।

हर चौका जैसे चमकी आस,
हर विकेट कहे, "नारी विश्वास।"
पसीने से लिखा जीत का गान,
बेटियाँ रहीं, भारत का मान।

दुनिया ने देखा ज़ब्बा उनका,
जब निकल पड़ा काफ़िला उनका।
मेहनत ने रचा कमाल,
चमका उनका नाम।

बेटियों की जीत से,
जग में बढ़ा उनका मान।।
मैदान में चमका आत्म-विश्वास,
कदम-कदम पर बढ़ती आस।

वर्ल्ड कप लेकर लौटी जब,
गूँज उठा था भारत तब,
"जय नारी, जय शक्ति अपार।"
लहराया तिरंगा शान से,
गूँज उठा देश सम्मान से।



VII B



- श्रेयांका; VII B

पढ़ाई का सार

- क्रिश्; IX B

सिर्फ किताबें ही नहीं, पढ़ना एक नजर है।
जो हर शब्द में छुपी नई वह डगर है।
अक्षरों से आगे, अर्थों को टटोलना।
इस ज्ञान की दुनिया में, शब्दों से तौलना।

पहले पृष्ठ पर केवल पाठ्यक्रम दिखता है।
पर मन की आँख से देखो, तो संसार लिखता है।
इतिहास की कहानियाँ, विज्ञान के रहस्य।
गणित के सूत्र और जीवन के उद्देश्य ॥

रटकर पानी नहीं, यह समझने की कला है।
हर अध्याय में एक विस्तृत शाला है।
कोई विषय बस अंक नहीं दिलाता,
वह सोच के दायरे को नया आयाम दिलाता।

परिप्रेक्ष्य ही वह रोशनी है जो दिखती है।
कि पढ़ी हुई चीज़ कैसे काम आती है।
कैसे एक विचार दुनिया बदल सकता है।
कैसे एक सूत्र ब्रह्माण्ड को समझा सकता है।

परीक्षा के लिए नहीं, जीवन के लिए पढ़ो।
हर सीख को अपने भीतर गहराई से गढ़ो।
जब यह दृष्टिकोण तुम्हारे साथ होगा।
तब हर अध्ययन का सच्चा अर्थ प्राप्त होगा।

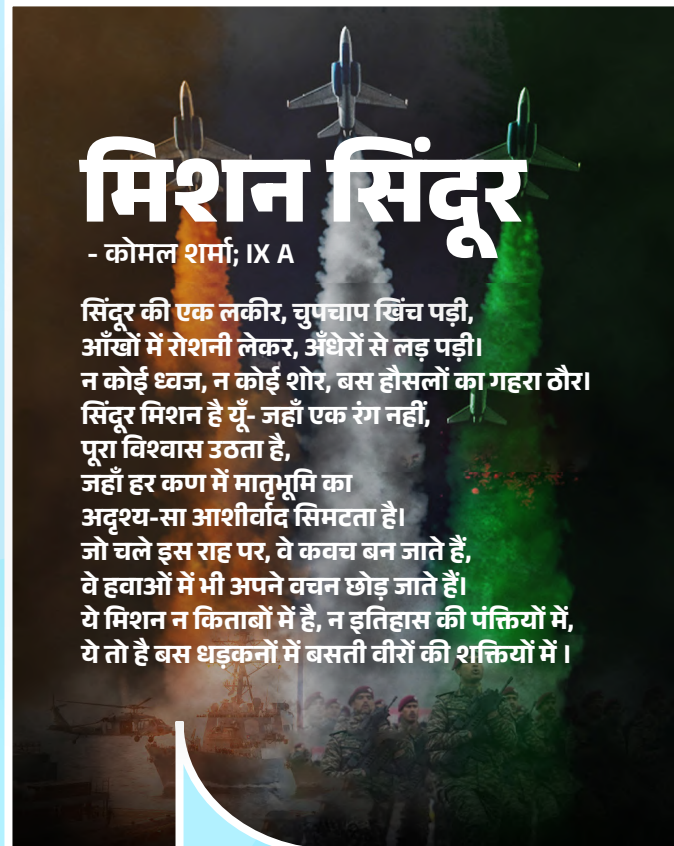
पढ़ाई सिर्फ शिक्षा नहीं, समझ की उड़ान है।
यह परिप्रेक्ष्य ही नहीं, जो इसे बनाता महान है।



मिशन सिंदूर

- कोमल शर्मा; IX A

सिंदूर की एक लकीर, चुपचाप खिंच पड़ी,
आँखों में रोशनी लेकर, अँधेरों से लड़ पड़ी।
न कोई ध्वज, न कोई शोर, बस हौसलों का गहरा ठौर।
सिंदूर मिशन है यूँ- जहाँ एक रंग नहीं,
पूरा विश्वास उठता है,
जहाँ हर कण में मातृभूमि का
अदृश्य-सा आशीर्वाद सिमटता है।
जो चले इस राह पर, वे कवच बन जाते हैं,
वे हवाओं में भी अपने वचन छोड़ जाते हैं।
ये मिशन न किताबों में है, न इतिहास की पंक्तियों में,
ये तो है बस धड़कनों में बसती वीरों की शक्तियों में।



Ab mai bhi
phone dekhyega



चित्रण - अनन्या प्रजापति : VII B

बुरी संगत का प्रभाव

- भरत : IX B

जैसे कागज पर एक धब्बा स्याही का पड़ जाता है।
अच्छा बच्चा बुरे के संग में धीरे-धीरे बिगड़ जाता है।

वो ज़हरीला पानी ही है, जो पौधों को सुखा देता है।
मन में भरता झूठ और आलस्य, मेहनत को भुला देता है।

अगर साथ है असाधु का तो, आठों पहर मुसीबत है।
सिर्फ परेशानी ही मिलती है, यह पक्की हकीकत है।

किस रंग में खुद को रंगना है, किस राह पर जाना है।
हीरा बनकर चमकना है, या पत्थर बनकर रह जाना है।

अच्छी संगत चुनो हमेशा, खुद को ऊँचा उठाओगे।
बुरी संगत से बचकर देखो, जीवन में सफलता पाओगे।

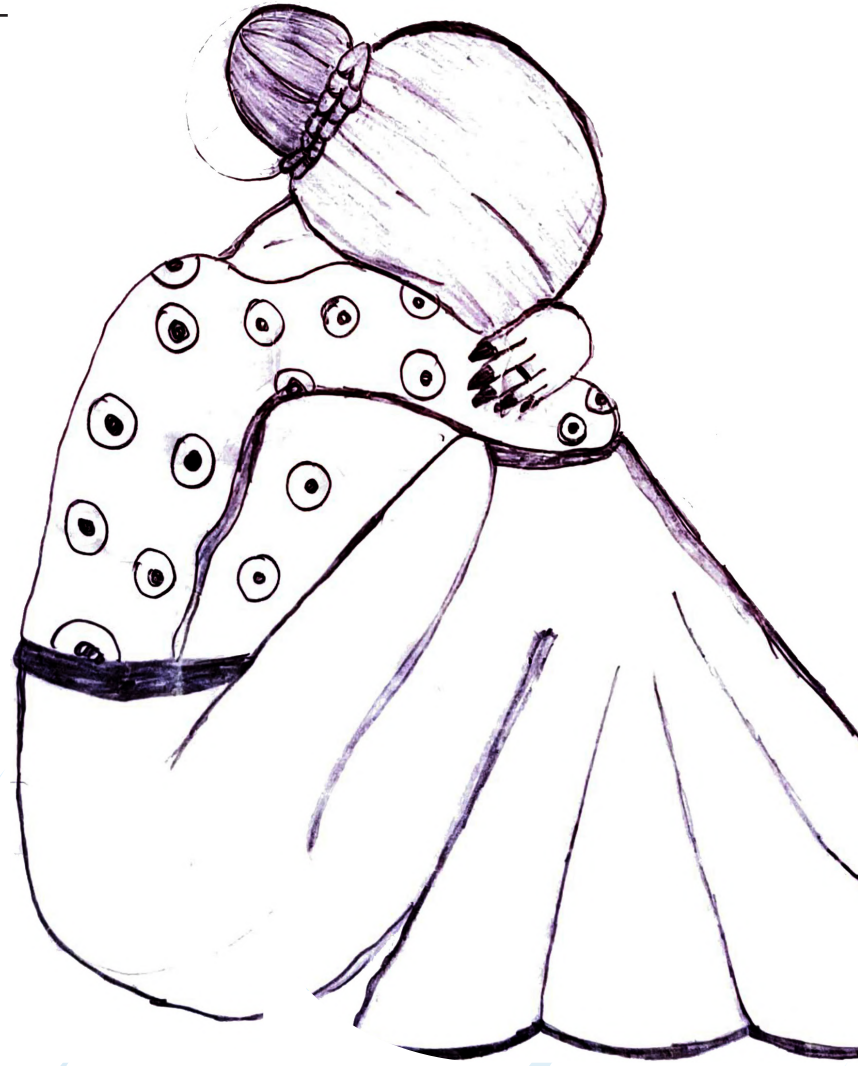
अंतिम सीख और संतुलन

ये मोबाइल दोस्ती क्षणों को चुराती है,
किताबें मौन गुरु बन, राह दिखाती हैं।

स्क्रीन पर बोझ डालो तो आँख जलती है,
पन्नों की संगत से एकाग्रता पलती है।

टेक्नोलॉजी को साधन मानो, लक्ष्य नहीं।
समय का बाँध टूटे, ऐसी भूल अच्छी नहीं।

डूबो नहीं इस मायाजाल में हर पल तुम,
दोनों को साथ रखो, न हो कोई गम।



चित्रण - वैष्णवी : VI B

मैं लड़की हूँ

- कशिश : IX A

मैं लड़की हूँ.. हर नजर मुझे तौलती है,
हर हँसी पे उंगली उठती है,
हर ख्वाब को दुनिया रोकती है
फिर भी मैं हंसती है, क्योंकि मैं लड़की हूँ।

कभी कहा - "धीरे चलो, रात का समय अच्छा नहीं।
कभी कहा-कपड़े ढको दुनिया की नज़र अच्छी नहीं।
किसी ने मेें कहा -"हम बदलेंगे ये नज़रे हम मिटाएंगे ये डरा।"

वो चीखती रही सड़को पर, पर कान बंद थे सबके।
लोग कहते रहे - "शायद उसकी गलती थी।"
कभी किसी ने मे नहीं सोचा-गलत सोच किसकी थी ?

वो चुप रही, समाज भी चुप रहा,
बस शर्म उसकी किस्मत बन गई।
पर अब मैं चुप नहीं रहूंगी,
अब आवाज मेरी ताकत बन गई।

दुनिया की ये सारी बातें,
इनकी सारी रीति, रिवाज़ों,
सारी ही सह लेते थे,
थामे दिल से सुन लेते थे।

सुनकर अपने प्यारे सपने
हंसकर यूँ ही चल देते थे।
जाने-अनजाने में उनको
कितनी बार कुचल देते थे।

बात-बात पर कह देते थे।
सबको सब कुछ मिलता कब है।
इतने तो नादान न थे हम,
अवसर एक हमें न मिलता।

सब कुछ हमने माँगा कब है,
हिस्सा तुमने बाँटा कब है।
बात तो बस इतनी है साहब,
काबिल तुमने माना कब है।

कलियुग

- पलक अग्रवाल : VIII A

यहाँ रावण हर घर में है और द्रौपदी भागी फिरती है,
जहाँ अग्नि परीक्षा के बाद भी सीता अँधेरे से डरती है।

जहाँ कृष्ण पुकारे नहीं आते पर दुशासन सबके मन में है,
यहाँ अर्जुन का कुछ पता नहीं पर शकुनी सारे रण में है।

हर भीष्म पितामह चुप हैं खड़े पर दंड किसी को प्राप्त नहीं,
सबके पापों का घड़ा भरा पर पापी अभी समाप्त नहीं।

जहाँ हर सड़क एक लंका है बचाने को हनुमान नहीं,
यह बात है इस कलियुग की जहाँ माँ का भी सम्मान नहीं।

ये राधा रानी का नाम जपे और दृष्टि हो इनकी अपवित्र,
जो खुद सीता का हरण करे और बताए खुद को सचरित्र।

पाँच पांडव ने सौ को हराया फिर क्यों पूरा देश है मौन खड़ा,
है अनुशासन ना संविधान सत्ता ने हाथ पर हाथ धरा।

यही शकुनी की सत्ता है, न्याय का गला दबाया जाता है,
मजबूर देश की नारी है पर कहते भारत माता है।

अविनाशी ज्वाला

- कशिश : X A

मत रुक ओ पथिक, समय की रेत तेरा नाम लिख रही है,
तेरे कदमों की धूल से ही मंज़िल की दिशा दिख रही है।
जो गिरा नहीं, उसने उड़ना कभी जाना ही नहीं,
जो जला नहीं, उसने चमकना पहचाना ही नहीं।

हर आँसू को आग बना, हर दर्द को शक्ति बना,
तेरा हर घाव, तेरी पहचान की भक्ति बना।
हवा उल्टी चले तो उसे भी अपना साथी मान,
क्योंकि तू ही वो तूफ़ान है, जो दिशा बदले, जहान।

तेरी थकान भी तेरी कहानी का गीत बने,
तेरे पसीने की हर बूँद जीत का मीत बने।
जहाँ औरों के हौसले डगमगाते हैं रात में,
तू सूरज बनके उठ, उत्साह अँधेरी रात में।

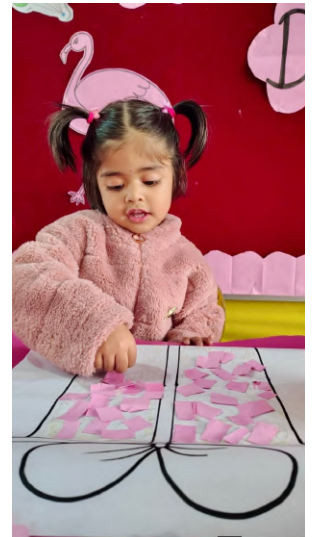
तेरा कर्म ही तेरी पूजा है, तेरी नीयत तेरी धार,
जो झुका नहीं तू आज तक, वही सच्चा अवतार।
ना माँग किसी से राह, ना आस किसी ईश्वर से,
जो खुद पे यक़ीन रखे, वही निकले अँधकार से।

हर दीवार तेरे हौसले से दरक जाएगी,
हर मुश्किल तेरी आँखों से डर जाएगी।
जो तेरा विरोध करे, वो भी तेरी गाथा गाएगा,
क्योंकि तेरी राख से भी एक नया तू जन्म पाएगा।

तू वही दीप है जो आँधियों में जलता रहा,
जो गिरा हज़ार बार फिर भी सँभलता रहा।
तू सिर्फ़ एक इंसान नहीं, एक मिसाल है,
हर युग में जो जल उठे, तू वही मशाल है।



Life @ Playschool





Jayotri

PLAYSCHOOL

Admissions Open Now



a day at JAYOTRI PLAY SCHOOL

-  Arrival & Free Play
-  Introduction & Oral
-  Exploring the Learning Centres
-  Outdoor Play
-  Lunch
-  Writing: The Montessori Way
-  Story time, Music & movements, Role Play
-  Activities
-  Supervised Departure



Smart
Classes



Safe, Stable &
Nurturing
Environment



Play-way
methods



Prioritizing
Hygiene



Teaching
Aids

☎ 95575 58008, 86503 32851
 @ jayotriacademy2015@gmail.com
 📍 Bidhuna Road, Bharthana 206 242 Etawah U.P.





in the loving memory of
**Shri Jay Gopal Porwal &
Smt. Gayatri Devi**



**JAYOTRI
ACADEMY**
SENIOR SECONDARY SCHOOL



ADMISSIONS OPEN NOW!



taking care of **Confident 'I' Side**

- Dance Room
- Music Room
- Auditorium
- Sports Room
- Huge Lush Playground



taking care of **Intellectual Side**

- Seamless NEP Alignment
- NCF 2023 Compliant
- Regular Teachers' Training
- Advanced Education Plans
- Transparent Reporting



taking care of **Inventive Side**

- Physics Lab
- Chemistry Lab
- Biology Lab
- Computer Lab
- Library

AFFILIATED TO C.B.S.E.

PLAY GROUP TO XII

LET'S TALK ABOUT
**'THE MULTI-DIMENSIONAL
EDUCATION'**

"Humanities stream available for Class 11th."

📞 95575 58008, 86503 32851

🌐 www.jayotriacademy.com

@ jayotriacademy2015@gmail.com

📍 Bidhuna Road, Bharthana, Etawah

